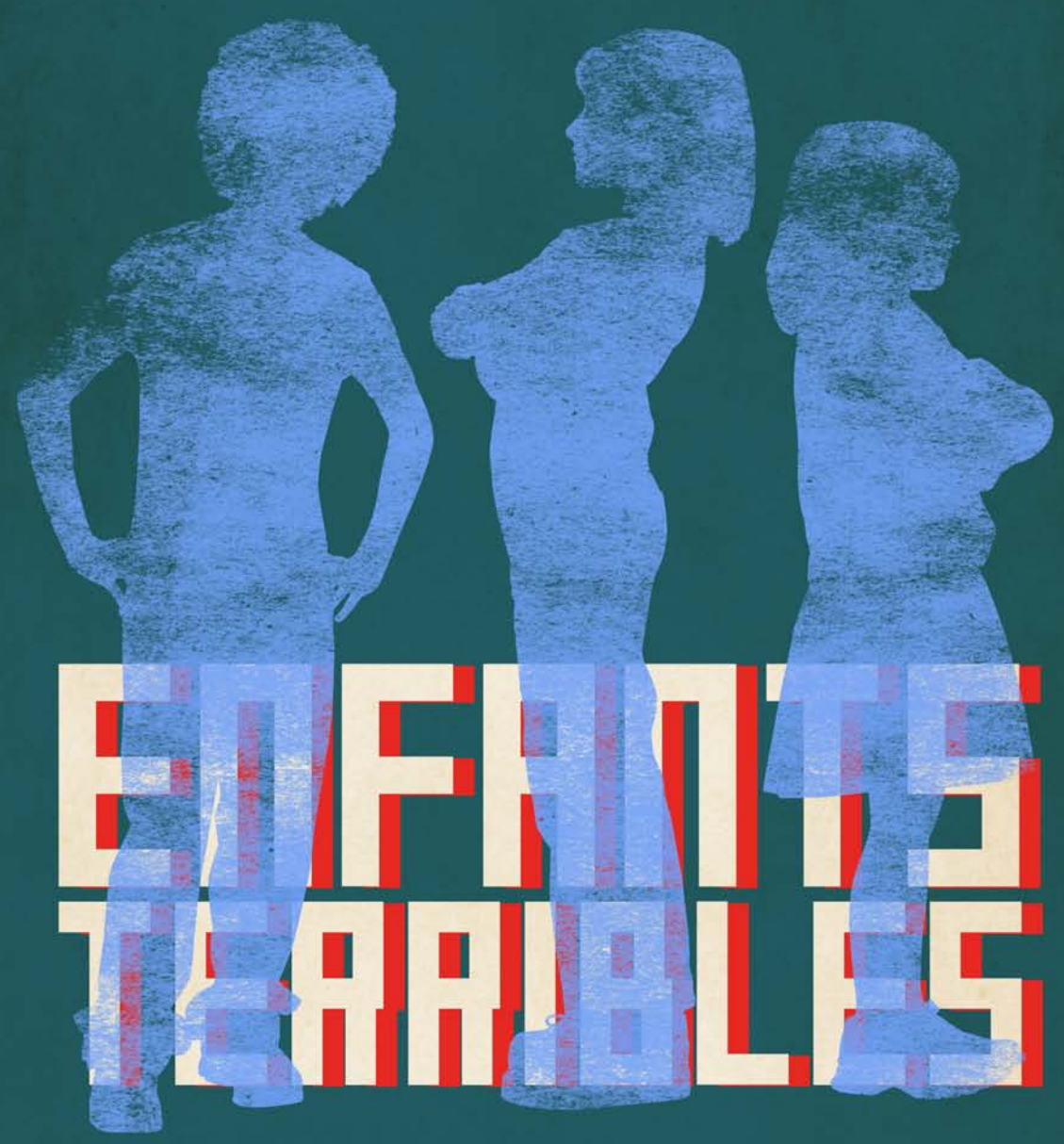


47 FICXixón
www.gijonfilmfestival.com



El Teatro de la Laboral volverá a ser la sede de una de las secciones más interesantes del Festival. ENFANTS TERRIBLES llega, una edición más, a la casa que la vio crecer años atrás, y lo hace cargada de producciones internacionales de calidad que abarcan un amplio abanico de temas actuales de interés sobre los que poder reflexionar y debatir en el aula. Los problemas de los adolescentes actuales, la superación de dramas familiares, el descubrimiento del mundo, las relaciones interpersonales, las ambiciones creativas, la violencia en los centros educativos, el racismo y los prejuicios sociales compartirán cuota de pantalla con las principales novedades del momento en materia de animación, tales como *Friends Forever* o *Jasper, viaxe al fin del mundu*. Asimismo, cabe destacar la atención prestada a exitosas obras de la literatura infantil y juvenil con adaptaciones cinematográficas como *Les enfants de Timpelbach* o *Glowing Stars*.

En total, ENFANTS TERRIBLES trae, en 2009, más de una decena de largometrajes que, en su mayoría, acumulan prestigiosos reconocimientos en los principales festivales del mundo, siempre acompañados de su respectiva recomendación por edades, de acuerdo a la calificación que otorgan los Ministerios de Cultura u organismos homólogos de sus respectivos países.

Como siempre, la proyección de las películas irá acompañada de actividades complementarias como encuentros con los directores, talleres, iniciativas de orientación emprendedora y aulas didácticas, para las que se contará con la colaboración de profesionales procedentes de distintos ámbitos relacionados con la educación.

Guía didáctica

Publicación comentada que aporta claves pedagógicas sobre las películas que se enviarán a los centros una vez hayan formalizado la reserva de entradas. Editada en colaboración con el diario

EL COMERCIO

Los Oficios del Cine

Realizado en colaboración con Ciudad Tecnológica Valnalón es una actividad de orientación emprendedora dirigida a alumnos y alumnas de Segundo Ciclo de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos que combina la celebración de charlas específicas, la producción de materiales multimedia y la edición de revistas y cuadernos. En el caso de las charlas previas a las proyecciones, los profesionales del cine se dirigen a los estudiantes para explicarles en qué consiste su trabajo (competencias y perfiles necesarios para el desempeño profesional) y los motivos por los que decidieron trabajar en la industria audiovisual.

El proyecto se realizará acompañando a las películas *Zombie Girl: The Movie* y *Turn it Loose*.

Talleres

Actividad presentada por Espacio de Creación y Didáctica. Los talleres... de cine están basados en la comprensión, el análisis y la creación. Su metodología es específica y adaptada a cada grupo de edad. Serán aulas didácticas donde los niños/as y jóvenes dejen de ser meros espectadores pasivos para analizar, comprender, expresar y crear.

Se creará un itinerario expositivo, con imágenes, textos, documentos y juegos sobre cada película en concreto

teniendo en cuenta el argumento, los personajes, y el lenguaje narrativo; dicho entorno expositivo se irá incrementando con los trabajos plásticos que los niños/as jóvenes irán haciendo día a día.

Objetivos:

- Conocer el lenguaje cinematográfico.
- Analizar y profundizar en la película a través del conocimiento de contenidos y formas narrativas.
- Incentivar a través de la propia experiencia la construcción de historias y personajes.
- Fomentar la comprensión del acto creativo.
- Análisis del lenguaje cinematográfico, de las estructuras dramáticas y la construcción de personajes.
- Crear un espacio donde reflexionar, canalizar, comentar, jugar y participar.

Para reservar plaza, consulte disponibilidad con los responsables de la Sección (ver información adjunta)

Encuentros con el director

Los encuentros con el director tendrán lugar en el Teatro de la Laboral, con aforo limitado. Estos encuentros plantean un contacto directo entre los alumnos asistentes a la proyección y el director de la película, un intercambio de ideas a partir de preguntas, ocurrencias y sugerencias.

Para reservar plaza en estos encuentros consulta disponibilidad con los responsables de la Sección.



E1000

www.E1000.fr

laboral
Centro de Arte y
Creación Industrial

Director: Pauline Sylvain-Goasmat

Nacionalidad: Francia

Duración: máximo 90 minutos

A partir de 16 años

Jueves 26 / 10:30h / Cines Centro

E1000 es una proyección cinematográfica interactiva en la que el espectador participa activamente a través de su teléfono móvil. Así, el uso de este popular dispositivo, que normalmente se prohíbe en las salas de cine, se convierte con E1000 en un pretexto para crear una unión entre el espectador y la proyección a través de la realización de llamadas y del envío de sms^(*), que se integrarán en la película. El resultado final no es sólo un largometraje sino varios, determinados en función de los espectadores.

Emile tiene que ir al dentista a colocarse un aparato que finalmente termina funcionando como una antena desde la que capta todas las conversaciones y sms de los teléfonos que se va encontrando. Desde ese momento el protagonista comienza a vivir una verdadera pesadilla...¿encontrará la solución a su problema? Todo dependerá de los espectadores...

(*)Las llamadas telefónicas no tendrán coste ni recargo alguno. Los sms se facturarán según operador.

DE 6 A 12 AÑOS



LES ENFANTS DE TIMPELBACH

www.timpelbach-lefilm.com

Director: Nicolas Bary

Nacionalidad: Francia , Luxemburgo

Año: 2008

Duración: 95 min

Idioma: Francés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 7 años

Lunes 23 / 12:15h / Teatro de la Laboral

Martes 24 / 12:15h / Teatro de la Laboral

Timpelbach es un pueblo coquetón, y la abundante presencia de niños en sus calles hace que parezca lleno de vida. Sin embargo, las travesuras, bromas y peleas de los pequeños empiezan a acabar con la paciencia de sus padres. Un buen día éstos, hartos de la indisciplina de sus hijos, toman una decisión drástica: abandonar el pueblo y dejar que se las arreglen solos. Su nueva situación de libertad conducirá a los chicos a una engañosa felicidad inicial. Pero pronto llegarán los problemas de orden y convivencia... La película cuenta con la aparición estelar de Gérard Depardieu y con una ambientación capaz de sumergir al espectador en un universo de cuento de hadas, y su inventiva visual sigue los pasos del cine de Jean-Pierre Jeunet (*Amélie*) o Javier Fesser (*Mortadelo y Filemón*).

¿De qué nos habla esta película?

El papel de la autoridad paterna en la educación infantil, la capacidad de los seres humanos para organizarse autónomamente, el respeto a los demás.

DE 6 A 12 AÑOS



FRIENDS FOREVER (AMIGOS PARA SIEMPRE)

www.mullewapp.kinowelt.de

Director: Tony Loeser, Jesper Møller

Nacionalidad: Alemania, Francia, Italia

Año: 2009

Duración: 77 min

Idioma: Inglés. Doblaje en directo al castellano (subtítulos en castellano)

A partir de 6 años

Viernes 27 / 12:15h / Teatro de la Laboral

Johny Mauser es un ratón de ciudad, fracasado aspirante a estrella de cine de aventuras. Cansado de probar suerte en los escenarios llega a una granja donde deslumbrará con sus historias de piratas de película a todos los animales que en ella habitan. Un buen día, un lobo rapta a la corderita Cloud con el fin de comérsela. El cerdito Waldemar y el presumido gallo Franz parten enseguida en una expedición de rescate llevándose a Johny con ellos. Creen, por todas las correrías que el ratoncito les ha contado, que es un héroe de verdad. ¡No saben qué sorpresa les espera! Vivirán toda clase de peripecias que les llevarán a descubrir su propia fuerza y valor, que está donde menos se lo imaginan. Una historia basada en el cuento *Los Tres Amigos* del conocido autor alemán Helme Heine (editado en España por Anaya).

¿De qué nos habla esta película?

La importancia de la sinceridad, la unión hace la fuerza, ser solidarios con los amigos, creer en las propias capacidades.



MAX PINLIG (MAX AVERGONZADO)

www.dfi.dk/faktaofilm/danishfilms/dfilm.aspx?id=22612

Directora: Lotte Svendsen

Nacionalidad: Dinamarca

Año: 2008

Duración: 90 min

Idioma: Danés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 12 años

Miércoles 25 / 11:00h / Cines Centro

Encuentro con la directora pendiente de confirmación

No es fácil tener 12 años. Tu madre te avergüenza delante de toda la clase, tienes que llevar un aparato en los dientes y tu casa es la más desastrosa del barrio. El único amigo de Max es Hassan quien no puede parar, por mucho que lo intenta, de hacer el ridículo. Le gusta Ofelia, una chica guapa y popular, pero no sabe cómo conquistarla. Sin embargo, por una serie de desafortunados intentos de acercarse a Ofelia, se irá dando cuenta de que no es el único rodeado de cosas sonrojantes, y que incluso su inoportuna madre y sus excéntricos conocidos pueden obrar auténticos milagros. Una divertida historia sobre ese paso tan difícil de la niñez a la adolescencia, en el que padres e hijos parecen hablar idiomas distintos.

¿De qué nos habla esta película?

Aprender a aceptarse a sí mismo y a los demás, las diferencias como algo enriquecedor en vez de como un motivo para discriminar, el dinero y la fama no hacen la felicidad.

DE 6 A 12 AÑOS



JASPER, VIAJE AL FIN DEL MUNDO

www.jasper-derfilm.de

Director: Eckart Fingberg, Kay Delventhal

Nacionalidad: Alemania , Francia

Año: 2009

Duración: 80 min

Idioma: Inglés. Doblaje en directo al asturiano (subtítulos en asturiano)

A partir de 6 años

Viernes 20 / 12:15h / Teatro de la Laboral

Esta entretenidísima película de animación en 3-D narra la historia del pingüino Jasper, quien vive plácidamente en el Polo Sur. La aparición de un loro kakapo en el lugar cambiará completamente la vida de nuestro héroe, que descubrirá la existencia de otros mundos más allá de los icebergs. A través de un viaje iniciático, tratará de ayudar al pobre loro a recuperar sus huevos de manos del péfido Dr. Block, quien desea utilizarlos para fines oscuros. En su aventura, Jasper contará también con la colaboración de Junior, su hermano pequeño, así como de Emma, una niña de nueve años que acabará de completar un pintoresco grupo de personajes. Acción, fantasía y toques de humor para esta instructiva oda al compañerismo.

¿De qué nos habla esta película?

Importancia del trabajo en equipo para lograr un objetivo común, solidaridad con el prójimo, capacidad de ver más allá de las apariencias.



THE THREE INVESTIGATORS IN THE SECRET OF THE TERROR CASTLE

www.die-3-fragezeichen.de

Director: Florian Baxmeyer

Nacionalidad: Alemania, Suráfrica

Año: 2009

Duración: 97 min.

Idioma: Inglés. Versión original con subtítulos en castellano.

A partir de 7 años

Miércoles 25 / 12:15h / Teatro de la Laboral

Jueves 26 / 12:15h / Cines Yelmo

Llega una nueva superproducción basada en la famosa saga literaria juvenil salida de la mente genial del maestro del suspense, Alfred Hitchcock. En esta ocasión Júpiter, Pete y Bob deberán enfrentarse al caso más misterioso de sus cortas vidas. Una grabación va a parar a manos del trío de detectives en la que aparecen los padres de Júpiter, a los que éste daba por muertos mucho tiempo atrás. La investigación conducirá a los chicos a un castillo que, según se rumorea, se encuentra bajo el efecto de un encantamiento. Allí, serán testigos de escalofriantes fenómenos paranormales, a los que intentarán buscar una explicación racional. Film de misterio y aventuras, vibrante y lleno de ritmo.

¿De qué nos habla esta película?

Importancia de la colaboración en equipo, no fiarse de las apariencias, la inteligencia prevalece sobre la fuerza, la racionalidad frente a la superstición.

A PARTIR DE 13 AÑOS



GLOWING STARS

www.itaketlyserstjarnorna.se

Director: Lisa Siwe

Nacionalidad: Suecia

Año: 2009

Duración: 90 min

Idioma: Sueco. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 14 años

Jueves 26 / 11:00h / Cines Centro

Confirmado encuentro con la directora

Esta sólida película, excelentemente acogida en festivales de todo el mundo, parte de una obra de la joven novelista Johanna Thydell que se convirtió en un best-seller en Suecia. Jenna debe lidiar con los problemas propios de los catorce años. Vive enamorada de Sakke, un chico que no le hace el más mínimo caso, y no entiende por qué no tiene tanto éxito como Ullis, la chica más popular de su clase. La vuelta al hogar no proporciona ningún descanso a su vida, ya que allí asiste cada día al progresivo deterioro de la salud de su madre, que sufre una grave enfermedad. Sabiéndose incapaz de hacer nada para evitarlo, la confusión se apodera de Jenna. En compañía de una nueva e inesperada amiga, la joven llegará a hacer más de una locura...

¿De qué nos habla esta película?

La lucha contra la enfermedad en el seno de la familia, las incertidumbres y miedos propios de la adolescencia, el surgimiento de la amistad.



MY SUICIDE

www.mysuicide.net

Director: David Lee Miller

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2008 **Duración:** 105 min

Idioma: Inglés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Jueves 26 / 09:30 h / Teatro de la Laboral

Confirmado encuentro con el director y miembros del equipo

Viernes 27 / 09:30 h / Cines Yelmo

Archie es un chico solitario que pasa totalmente inadvertido en su instituto. Hasta que un día anuncia ante las cámaras que, como proyecto de clase, grabará su propio suicidio en video. Padres, compañeros, profesores y psiquiatras se le echan encima, e incluso Sierra, la chica de quien está enamorado, se fija en él, quizás atraída por un lado oscuro que ella misma oculta. Y mientras pasa todo esto, Archie sigue grabando. Oscura y divertida, "My Suicide" utiliza los mismos recursos de la "generación youtube". Ritmos frenéticos, imágenes de una vida sobredocumentada, animaciones y homenajes a películas, para explorar valientemente un tema tan controvertido. Galardonada en Berlín y Seattle.

¿De qué nos habla esta película?

El exceso de influencia de internet y los reality shows en la vida moderna, la incomprensión entre adultos y adolescentes, la hipocresía de la sociedad de la superinformación, la banalización del suicidio, aprender a enfrentarse a la vida en lugar de huir de ella.

A PARTIR DE 13 AÑOS



POLYTECHNIQUE

www.polytechniquefilm.com/en

Director: Denis Villeneuve

Nacionalidad: Canadá

Año: 2009

Duración: 77 min.

Idioma: Francés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Viernes 27 / 09:30h / Teatro de la Laboral

Encuentro con el director pendiente de confirmación

Ocurrió donde nunca pasa nada: el 6 de diciembre de 1989, un joven de veinticinco años entró a pie en la École Polytechnique de Montreal (Canadá), armado con un rifle y con intención de atacar contra el mayor número posible de mujeres en nombre de su ideología anti-feminista. Presentada en Cannes 2009, describe este caso real sin recrearse gratuitamente en la violencia que se produjo aquel fatídico día. En su lugar, da prioridad al estudio de los traumas que esa violencia causó a las personas que la sufrieron. Ese es el caso de los protagonistas del film, dos estudiantes llamados Valérie y Jean-François, que tuvieron la mala fortuna de encontrarse en el lugar equivocado en el momento preciso.

¿De qué nos habla esta película?

Las consecuencias de la violencia en los seres humanos, los peligros del fanatismo ideológico, el comportamiento humano en situaciones límite.



ZOMBIE GIRL: THE MOVIE

www.zombiegirlthemovie.com

Director: Justin Johnson, Aaron Marshall, Erik Mauck

Nacionalidad: Estados Unidos

Año: 2009

Duración: 91 min

Idioma: Inglés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 14 años

Viernes 20 / 09:30h / Teatro de la Laboral

Lunes 23 / 09:30h / Cines Yelmo

Cuando los directores de este film encontraron en internet un anuncio en el que se leía: “se necesita gente de entre 12 y 15 años para película de zombies dirigida por niña de 12 años”, supieron inmediatamente que ahí había una historia que merecía la pena contar. De hecho, se pasaron los dos siguientes años siguiendo las andanzas de Emily Hagens, una precoz guionista y realizadora dispuesta a seguir los pasos de Peter Jackson, ya que el director de la saga de *El Señor de los Anillos* es su mayor ídolo. El resultado de tanto tiempo de rodaje muestra los esfuerzos de la niña por conciliar la vida escolar con sus aspiraciones de convertirse en directora.

¿De qué nos habla esta película?

Posibilidades de las nuevas tecnologías para la creación artística, relaciones paterno-filiales, valor de la perseverancia, presencia de cierta “cultura freaky” en la sociedad.

A PARTIR DE 13 AÑOS



NO HE SIDO YO, ¡LO JURO!

www.cestpasmoijelejure.com

Director: Philippe Falardeau

Nacionalidad: Canadá

Año: 2008

Duración: 105 min.

Idioma: Francés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 14 años

Martes 24 / 09:30h / Teatro de la Laboral

Miércoles 25 / 09:30h / Cines Yelmo

Leon tiene 10 años, y un exceso de imaginación que le ha causado no pocos problemas. Cada verano, provoca situaciones peligrosas de las que se salva de morir milagrosamente. Por añadidura, sus padres no paran de discutir, y su vecina Léa es una sabelotodo que le saca de quicio. Durante el verano de 1968, su madre deja el hogar para empezar una nueva vida en Grecia. A partir de entonces, Leon inventa travesuras cada vez más disparatadas con el fin de escapar del dolor que le ha causado la partida de su madre. Travesuras que incluyen el robo, el vandalismo y, por qué no, enamorarse locamente de Léa. Una película agrisulce que nos habla de asuntos tristes, pero con humor.

¿De qué nos habla esta película?

La importancia de los comportamientos de los adultos de cara a los niños, el dolor como parte del proceso de maduración, el amor y la amistad como forma de superar momentos difíciles.



UNMADE BEDS

www.protagonistpictures.com/films.php?film=unmadebeds

Director: Alexis Dos Santos

Nacionalidad: Reino Unido

Año: 2009

Duración: 93 min

Idioma: Inglés. Version original con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Lunes 23 / 09:30h / Teatro de la Laboral

Confirmado encuentro con el director y el protagonista

Martes 24 / 09:30h / Cines Yelmo

Tras su paso por festivales de la talla de Sundance, Berlín o Rotterdam, he aquí un film que se contagia del aliento cosmopolita de una ciudad como Londres. Fernando Tielve (*El internado*) es Axl, un veinteañero que lleva la cuenta del número de camas distintas en las que ha dormido desde su llegada a la ciudad. Entre resaca y resaca, Axl trata de poner un poco de orden a su vida y localizar a su padre, que le abandonó siendo niño. Por otro lado tenemos a Vera, una joven que también lucha por encontrar su camino en los laberintos sentimentales del paisaje londinense. A su alrededor se entrecruzan más personajes hasta completar un dinámico retrato generacional de la juventud en las grandes urbes.

¿De qué nos habla esta película?

Multiculturalidad, desarraigo familiar, desórdenes de conducta, deshumanización de las grandes ciudades.

A PARTIR DE 13 AÑOS



LULU AND JIMI

www.luluundjimi.x-verleih.de

Director: Oskar Roehler

Nacionalidad: Alemania / Francia

Año: 2009

Duración: 94 min

Idioma: Inglés, alemán. Versión original con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Jueves 26 / 12:15h / Teatro de la Laboral

Encuentro con el director pendiente de confirmación

Viernes 27 / 12:15h / Cines Yelmo

Lulu, chica de buena familia, no tiene ninguna intención de seguir saliendo con el ridículo novio que su madre le ha buscado. Ella a quien quiere es a Jimi, un muchacho negro de origen humilde al que ha conocido mientras montaba en los coches de choque. Junto a él vivirá un despertar a la vida: asistirá a fiestas y bailes, fumará cigarrillos, viajará en descapotable, y tratará de mantener una arrolladora historia de amor a ritmo de rock n' roll, aunque para ello tenga que enfrentarse a la incompreensión de su familia. Una fábula romántica, con toques musicales, muy imaginativa y onírica, que rinde tributo a *Corazón salvaje* de David Lynch. Seleccionada por el Festival de Sundance 2009.

¿De qué nos habla esta película?

Racismo, xenofobia, clasismo, intolerancia social y familiar.



TURN IT LOOSE

www.partizan.com/partizan/films/features/?turn_it_loose

Director: Alastair Siddons

Nacionalidad: Reino Unido

Año: 2009

Duración: 96 min.

Idioma: Inglés, japonés, árabe, francés. V.O. con subtítulos en castellano.

A partir de 16 años

Miércoles 25 / 09:30h / Teatro de la Laboral

Confirmado encuentro con el director

Jueves 26 / 09:30h / Cines Yelmo

Una central eléctrica abandonada en Soweto (Sudáfrica). Dieciséis de los mejores b-boys del mundo. Un concurso de batallas, duelos de paladines del breakdance. Sólo uno será el campeón del mundo. Alastair Siddons, conocido por su trabajo como director de videoclips de hip hop, sigue a seis de los concursantes, de países como Senegal, Argelia, Japón, Corea y Estados Unidos, en su andadura por este encuentro y también en los días previos a su llegada a Johannesburgo. Turn it Loose no sólo es una sucesión de impresionantes duelos y entrenamientos de breakdance filmados en toda su fuerza, sino una mirada al mundo de los b-boys, y a sus diferentes entornos, miedos y formas de ver la vida.

¿De qué nos habla esta película?

El valor del esfuerzo y la constancia, la expresión artística como forma de evitar la criminalidad, los problemas de identidad de los inmigrantes.

