



Agenda Cultural de las
CIUDADES DE ASTURIAS
Avilés Gijón Oviedo

*del 15 de noviembre de 2008
al 30 de mayo de 2009*

CINE / 03



CONCIERTOS / 04



Música clásica y lírica / 04

Festival de Gospel / 16

Gospel / 17

Festival de la Palabra / 18

Jornadas Internacionales de Piano / 19

DANZA / 21



ESPECTÁCULOS / 25



EXPOSICIONES / 29



FIESTAS / 31



ÓPERA / 33



TEATRO / 35



ZARZUELA / 43



DIRECCIONES DE INTERÉS / 45







NOVIEMBRE / del 20 al 29 / GIJÓN

46 Festival Internacional de Cine de Gijón

Más de 200 películas firmadas por realizadores con estrella aguardan a que el público llene las salas en esta 46ª Edición. Comedia, drama, documental, animación... Hay para todos los públicos. Para todos los ojos. Del 20 al 29 de noviembre la ciudad se convertirá, como cada año, en un gran escenario donde la cultura independiente y el ocio se vuelven uno; un lugar en el que el cine de autor se convierte por unos días en el protagonista de las vidas de espectadores venidos desde toda España.

En los últimos años, ha sido la Sección Oficial la que ha aupado a Gijón como punto de referencia para los que gustan del cine más actual, sugerente y estimulante. Si en 2007 se estrenaron títulos como *Juno*, *Viaje a Darjeeling*, *El silencio antes de Bach* o *This is England*, este año dieciocho largos y otros tantos cortos tendrán su premiere española en el Festival, un rico crisol de cine contemporáneo, de cine vivo.

El Festival acogerá además el ciclo *Una parte del cielo: directoras europeas en el nuevo milenio*, en el que se proyectarán una quincena de películas de calidad contrastada, dirigidas por cineastas europeas, y que en su mayor parte permanecen inéditas en España. Otra importante retrospectiva será «La utopía yanqui», que incluirá largometrajes de directores norteamericanos que se educaron en torno a la contracultura de los 60, como Jim Finn, Jem Cohen y John Gianvito. También son parte fundamental de la programación los ciclos dedicados a directores como los libaneses Joana Hadjithomas y Khalil Joreige, la argentina Lucrecia Martel y el austriaco Peter Tscherkassky.

Más información: www.gijonfilmfestival.com

CONCIERTOS / Música clásica y lírica

NOVIEMBRE / Domingo 16 / 19.00 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón

Programa Nino Rota

Dirección: Oliver Díaz.

La Dolce Vita, Ensayo de Orquesta, Amarcord, Ocho y Medio, El Gatopardo, Rocco y sus hermanos, El Padrino.



NOVIEMBRE / Jueves 20 / SALA POLIVALENTE, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Escuela Municipal de Música de Oviedo

Concierto de Santa Cecilia

Organiza: Escuela Municipal de Música.

NOVIEMBRE / Jueves 20 / 19:45 h / TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO

Orquesta Czech Virtuosi



NOVIEMBRE / Jueves 20 / 20.15 h / CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE AVILÉS

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Dirección: Jesús Amigo.

Obertura sinfónica nº 3 de J. Braga Santos.

Sinfonía concertante en Si bemol mayor nº 105 de F. J. Haydn.

Sinfonía nº 2 de L. Freitas Branco.



NOVIEMBRE / Viernes 21 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Jesús Amigo.

Solistas: Juan Ferriol (Oboe), Vicente Mascarell (Fagot), Juan Carlos Cadenas (Violonchelo), Alexander Vasiliev (Violín).

Obertura sinfónica nº 3 de Braga Santos.

Sinfonía concertante en Si bemol mayor H.1: 105 de Haydn.

Sinfonía nº 2 de Freitas Branco.



NOVIEMBRE / Lunes 24 / SALA DE CÁMARA, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

José Ma Duque

Concierto

Organiza: Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deportes de la Universidad de Oviedo.



NOVIEMBRE / Viernes 28 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Maximiano Valdés.

Solista: Elmar Oliveira (Violín).

Gerok de Urrutia (Obra ganadora de la IV Edición del Concurso de Composición AEOS – Estreno absoluto).

Concierto para violín en Re mayor, Op. 77 de Brahms.

Sinfonía nº 5 de Prokofiev.



DICIEMBRE / Jueves 4 / 20.30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Homenaje a Chueca

Orquesta Sinfónica De Gijón

Dirección: Óliver Díaz.

Coro de La Oscigi

Directora: Beatriz Suárez Rodríguez de Trío.



DICIEMBRE / Jueves 4 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Maximiano Valdés.



DICIEMBRE / Jueves 11 / SALA PRINCIPAL, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Coros de la Fundación Príncipe Felipe de Asturias

Concierto Lírico Benéfico

Organiza: Manos Unidas.

CONCIERTOS / Música clásica y lírica

DICIEMBRE / Martes 16 / SALA POLIVALENTE, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Escuela Municipal de Música de Oviedo *Concierto de Navidad*

Organiza: Escuela Municipal de Música.

DICIEMBRE / Miércoles 17 / 19:45 h / TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO

José Ferrer (tenor) y Jaume Torrent (guitarra)

DICIEMBRE / Jueves 18 / SALA DE CÁMARA, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Concierto de Navidad 2008

Organiza: Ilustre Colegio de Abogados.



DICIEMBRE / Viernes 19 / SALA DE CÁMARA, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Europa Chor Akademie

Organiza: Conservatorio Superior de Música «Eduardo Martínez Torner».



DICIEMBRE / Viernes 19 / 20:00 h / CATEDRAL DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Mesías de Haendel

Concierto Extraordinario de Navidad

Director: Paul Mann.

Solistas: Jochen Kupfer (Barítono), Laura Alonso (Soprano), Natalie Stutzmann (Contralto), Robin Tritschler (Tenor).



DICIEMBRE / Sábado 20 / 20:30 h / TEATRO DE LA LABORAL, GIJÓN

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Mesías de Haendel

Concierto Extraordinario de Navidad

Director: Paul Mann.

Solistas: Jochen Kupfer (Barítono), Laura Alonso (Soprano), Natalie Stutzmann (Contralto), Robin Tritschler (Tenor).

Coro: Fundación Príncipe de Asturias.



ENERO / Jueves 1 y Sábado 3 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Concierto de Año Nuevo

Orquesta Sinfónica de Gijón

Dirección: Óliver Díaz.

Coro de La Oscigi

Directora: Beatriz Suárez.



ENERO / Viernes 9 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Yoav Talmi.

Solista: Luis González (Trompeta).

Obertura Egmont de Beethoven.

Concierto para trompeta en Mi menor, Op.18 de Böhme.

Sinfonía nº 5 en Re menor, Op. 47 de Shostakovich.



ENERO / Miércoles 14 / 20:00 h / PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Maximiano Valdés.

Solistas: Vicente Alamá (Viola), Elena Albericio (Violín), Masten Brich (Violín), Nicolás Cernea (Violonchelo), Myra Pearse (Flauta), Steven Wright (Viola).

Cuarteto para flauta y cuerda en Re mayor, K. 285 de Mozart.

Quinteto para cuerda en Sol mayor, Op. 111 de Brahms.



CONCIERTOS / Música clásica y lírica

ENERO / Martes 20 / 19:45 h / TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO

Horacio Lavandera (piano)

El pianista Horacio Lavandera fue un niño prodigio: a los 13 años ingresó en la música contemporánea tocando a Alban Berg y a los 16 fue premiado en la Scala de Milán. Hoy se revela como un reflexivo analista de la realidad musical.

ENERO / Jueves 22 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Maximiano Valdés.

Solista: Manuel Barrueco (Guitarra).

Triana y Lavapiés de Albeniz-Rueda.

Danzas concertantes para guitarra y orquesta de Sierra.

Danzas sinfónicas, Op. 45 de Rachmaninov.



ENERO / Viernes 23 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Maximiano Valdés.

Solista: Manuel Barrueco (Guitarra).

Triana y Lavapiés de Albeniz-Rueda.

Danzas concertantes para guitarra y orquesta de Sierra.

Danzas sinfónicas, Op. 45 de Rachmaninov.



ENERO / Sábado 24 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica de Castilla y León Coro Masculino Académico de Finlandia

Director: Ari Rasilainen.

Solistas: Johanna Rusanen (Soprano), Tommi Hakala (Barítono).

Suite Karelia, Finlandia (con coro), *Kullervo* (con coro, soprano y barítono) de Sibelius.



ENERO / Domingo 25 / 19:00 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN
Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón

Director: Oliver Díaz.

Solista: Francisco Damián Hernández (Piano).

Concierto para piano y orquesta nº1 en Mi menor, Op. 11 de F. Chopin.

Sinfonía nº5 en Do menor, Op. 67 de Beethoven.

ENERO / Jueves 29 / 19:45 h / TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO
Ensemble Instrumental de Córcega

FEBRERO / Martes 3 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Maximiano Valdés.

Solistas: Roberto Álvarez (Trompa), John Falcone (Fagot), Peter Pearse (Flauta), Juan Pedro Romero (Oboe), Daniel Sánchez (Clarinete).

Seis bagatelas para quinteto de viento madera de Ligeti.
Quinteto nº 1 de Schez. Velasco.

Esbozos espontáneos para trio de caña de Falcone.

Cinco poemas para quinteto de viento madera de Husa.



FEBRERO / Jueves 5 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

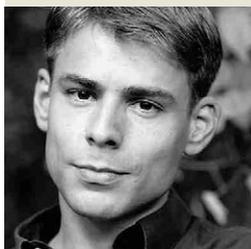
Orquesta Swr de Baden-Baden y Friburgo

Director: Michael Gielen.

Solista: Hanno Müller Brachmann (Bajo-Barítono).

Blumine, Des Kaben Wunderhorn, Des Rheinlegendchen, Lob des hohen Verstandes, Revelge, Tambourgsell, Das irdische Leben de G. Mahler.

Primera Sinfonía en Do menor de A. Bruckner.



FEBRERO / Viernes 6 / 19:45 h / TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO
Oviedo Filarmonía

CONCIERTOS / Música clásica y lírica

FEBRERO / Sábado 7 / 20:00 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón

Director: Oliver Díaz.

Solista: David Apellániz (Violocello).

Variazioni sulla Ritirata Notturna di Madrid de L. Boccherini.

Variaciones sobre un tema rococó, Op. 33 para violoncello y orquesta de P. Tchaikovsky.

Sinfonía en Re mayor nº38 «Praga», KV 504 de Mozart.



FEBRERO / Jueves 12 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Aldo Ceccato.

Obertura «Carnaval», Op. 92 de Dvorak.

Scherzo caprichoso, Op. 66 de Dvorak.

Sinfonía nº 7 en Re menor, Op. 70 de Dvorak.



FEBRERO / Viernes 13 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Aldo Ceccato.

Obertura «Carnaval», Op. 92 de Dvorak.

Scherzo caprichoso, Op. 66 de Dvorak.

Sinfonía nº 7 en Re menor, Op. 70 de Dvorak.



FEBRERO / Domingo 15 / SALA PRINCIPAL, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

**Agrupaciones Sinfónicas del Consmapa
Concierto**

Organiza: Conservatorio Superior de Música «Eduardo Martínez Torner».

FEBRERO / Miércoles 18 / 19:45 h / TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO

Octeto Kocian



FEBRERO / Viernes 20 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Maximiano Valdés.

Solista: Kirill Gerstein (Piano).

El Bardo, Op. 64 de Sibelius.

Sinfonía nº 7 «Ángel de luz» de Rautavaara.

Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor, Op. 83 de Brahms.



FEBRERO / Sábado 28 / 20:00 h / AAUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica de Islandia

Director: Rumon Gamba.

Solista: Leila Josefowicz (Violín).

Obertura de Roger de Flor de Chapí.

Concierto para violín y orquesta en Re mayor Op. 61 de L. V. Beethoven.

Quinta Sinfonía Op. 82 de Sibelius.



MARZO / Viernes 6 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Kynan Johns.

Solista: Valeriy Sokolov (Violín).

Sun Music III de Sculthorpe.

Concierto para violín nº 2 en Sol menor, Op. 63 de Prokofiev.

Sinfonía Manfred, Op. 58 de Chaikovski.

MARZO / Miércoles 18 / 19:45 h / TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO

David Garret (piano)



MARZO / Jueves 19 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Adrian Leaper.
Solista: Gérard Caussé (Viola).
Obertura Cockaigne, Op. 40 «En la ciudad de Londres» de Elgar.
Concierto para viola de Walton.
Sinfonía nº 2 en Sol mayor «Londres» de Vaughan-Williams.



MARZO / Viernes 20 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Adrian Leaper.
Solista: Gérard Caussé (Viola).
Obertura Cockaigne, Op. 40 «En la ciudad de Londres» de Elgar.
Concierto para viola de Walton.
Sinfonía nº 2 en Sol mayor, «Londres» de Vaughan-Williams.



MARZO / Viernes 27 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Pasión según San Mateo
Concierto Extraordinario de Semana Santa

Director: Maximiano Valdés.
Solistas: Andrew Staples (Tenor), Eva Oltivanyi (Soprano),
 Mónica Groop (Mezzo), Johannes Chum (Tenor).
Pasión según San Mateo, BWV 244 de Bach.

ABRIL / Miércoles 1 / 20:00 h / PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Maximiano Valdés.
Solistas: Francisco Barahona (Violín), Héctor Corpus (Violín), Paulino Jardón (Viola), Joshua Kuhl (Contrabajo), Marta Mtnez. (Violonchelo).
Cuarteto en Re menor K 421 / 471 b de Mozart.
Quinteto en Sol mayor Op. 77 de Dvorak.
Cinco bocas del tiempo de Falcone.



ABRIL / Viernes 3 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Oviedo Filarmonía

Director: Friedrich Haider.

Solista: Daniel Müller-Schott (Violonchelo).

Obertura festiva de D. Shostakovich.

Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor, Op. 104 de A. Dvorak.

Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor, Op. 55 de A. Glazunov.



ABRIL / Sábado 4 / SALA PRINCIPAL Y POLIVALENTE, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Oviedo Filarmonía

Concierto Extraordinario con motivo del 10º Aniversario del Auditorio Príncipe Felipe

Organiza: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo.



ABRIL / Domingo 5 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

II Fundamento & Flemish Radio Choir

Director: Paul Dombrecht.

Solistas: Caroline Weynants (Soprano), Clint Van der Linde (Alto), Mikael Stenbaek (Tenor), Guy de Mey (Tenor), Huub Claessens (Bajo), André Morch (Bajo).

Pasión según San Juan, BWV 245 de J. S. Bach.



ABRIL / Jueves 16 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Krzysztof Penderecki.

ABRIL / Viernes 17 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Krzysztof Penderecki.



CONCIERTOS / Música clásica y lírica

ABRIL / Domingo 19 / 19:00 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón

Director: Oliver Díaz.
Sinfonía «Fausto» de Liszt.



ABRIL / Lunes 20 / 19:45 h / TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO

Concierto para violín y arpa

MAYO / Viernes 1 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: David Lockington.
Solista: Jubilant Sykes (Barítono).
En la ciudad – Tres episodios de danza de Bernstein. Viejas canciones americanas (Ching a Ring, Simple Gifts y I bought me a cat) de Copland. Espiritual Negro (Sometimes I feel like a Motherless Child) de Burleigh. Espiritual Negro (He's got the whole world) Anónimo. Sinfonía nº 3 de Copland.



MAYO / Miércoles 6 / 20:00 h / PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Maximiano Valdés.
Solistas: Christian Brandhofer (Trombón), David Moen (Tuba), David Rosado (Trompa), Vicente Vallet (Trompeta), Maarten van Weverwijk (Trompeta).
Scherzo y lied de Maurer. Sonada de Die Bänkelsängerlieder Anónimo. Quinteto nº 4 de Bellon. Dos piezas de Holborne. Tres madrigales renacentistas de Rosenthal. Quinteto nº 1 de Ewald.



MAYO / Jueves 14 / 19:45 h / TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO

Noneto Checo

El Noneto Checo es uno de los conjuntos de cámara más antiguos y originales del mundo. Fue fundado en 1924 por alumnos del Conservatorio de Praga, inspirados por la obra «Noneto» del compositor alemán L. Sphor.



MAYO / Jueves 14 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Marco Guidarini.

Solista: Annie Vavrille (Mezzo).

Le tombeau de Couperin de Ravel.

Sherezade de Ravel.

La strada de Rota.

Pinos de Roma de Respighi.

MAYO / Viernes 15 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Marco Guidarini.

Solista: Annie Vavrille (Mezzo).

Le tombeau de Couperin de Ravel.

Sherezade de Ravel.

La strada de Rota.

Pinos de Roma de Respighi.



MAYO / Miércoles 20 / 19:45 h / TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO

Polish Chamber Philharmonic

Fundada por Wojciech Rajski en 1980, la Polish Chamber Philharmonic Orchestra está constituida por un grupo muy dinámico de jóvenes talentos musicales que han llegado a ser solistas por sus propios méritos. Si bien es evidente su especial interés por las obras de compositores polacos, el repertorio de esta formación es inmenso y está compuesto por obras de los compositores más importantes de todas las épocas.

MAYO / Jueves 21 / 20:00 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (Ospa)

Director: Juanjo Mena.

Sinfonía nº 6 en Re mayor «La mañana» de Haydn.

Sinfonía nº 7 en Do mayor «El mediodía» de Haydn.

Sinfonía nº 8 en Sol mayor «La noche» de Haydn.





CONCIERTOS / Música clásica y lírica

MAYO / Domingo 24 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Oviedo Filarmonía Coro de la Fundación Príncipe de Asturias

Director: Friedrich Haider.

Solistas: Cristina Barbieri (Soprano), Luis Dámaso (Tenor), Ángel Ódena (Barítono).

Le Villi (ópera en versión de concierto) de G. Puccini.



MAYO / Domingo 31 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Orquesta Sinfónica de Viena

Director: Fabio Luisi.

Obras de Sibelius.

Cuarta sinfonía de G. Mahler.



MAYO / Domingo 31 / 19:00 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Orquesta Sinfónica Ciudad de Gijón

Director: Oliver Díaz.

Musica Asturiana.

La noche celta de Ramón Prada.

Somiedo de Juan Carlos Casimiro.

Escenas Asturianas de B. Lauret.

CONCIERTOS / Festival de Gospel

DICIEMBRE / Miércoles 17 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Bridget Bazile and The Moonwalk Singers + Brotherhood Singers

Bridget Bazile nació en Louisiana, y se graduó en la Universidad de Tulane en Nueva Orleans. Comienza su carrera como voz principal en «The New World Ensemble». The Brotherhood Singers es una formación que interpreta el Gospel tradicional en un genuino estilo a capella.





DICIEMBRE / Jueves 18 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Joshua Nelson & The Klezmatics

«*Brother Moses Smote the Water*»

Joshua Nelson ha actuado en grandes teatros, sinagogas e iglesias. Por su contexto cultural y religioso, ha sido el pionero de la denominada Kosher-Gospel Music. Género Hebreo-Judío con toques de Soul. Klezmatics es un grupo mundialmente conocido dentro del género klezmer, alimentan su música con la tradición judía de Europa del Este al mismo tiempo que incorporan temas provocativos que hablan de derechos humanos y antifundamentalismos.



DICIEMBRE / Viernes 19 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Mississippi Mass Choir

«*Celebrating 20Th Anniversary*»

The Mississippi Mass Choir es uno de los grupos gospel más reconocidos internacionalmente. Esta formación es una de las más solicitadas en los oficios evangélicos de las parroquias norteamericanas así como en los festivales jazz de alrededor del mundo.



DICIEMBRE / Sábado 20 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Tye Tribbett and G. A.

Originario de New Jersey y proveniente de una gran tradición Gospel, el cantante, compositor, director y multi instrumentista Tye Tribbett da vida a Tye Tribbett and the Greater Anointing, (G.A.) a finales de los 90. Su rápida y creciente carrera se inicia como banda de apoyo para Faith Hill en su tour del 2000. Desde entonces numerosas actuaciones y grabaciones han dotado de experiencia en escenario y espectáculo a Tye Tribbett.

CONCIERTOS / Gospel



DICIEMBRE / Viernes 19 / 20:30 h / SALA PRINCIPAL, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Aubrey Ghent

Concierto de Gospel

Organiza: Sociedad Ovetense de Festejos.



ENERO / Sábado 24 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Nacho Vegas

Hablar de Nacho Vegas es hablar de uno de los talentos más sobresalientes que ha dado España, más concretamente Asturias, más concretamente Gijón. Alguien que se presenta con su nombre y apellido por primera vez en la portada de un disco, «Actos inexplicables» y que pese a su juventud, ha sido protagonista de alguno de los momentos más interesantes en el panorama musical de la pasada década.



ENERO / Sábado 31 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Albert Plá *La Diferencia*

Esta vez Albert Plá sube solo al escenario para cantar canciones de su último disco «La Diferencia», en el que cuenta historias trágicas y delirantes, cotidianas y sorprendentes, delicadas y brutales, crudas y surreales en las cuales el verdugo es también víctima, la calma se transforma en tormenta, la comedia convive con la tragedia y la serenidad desemboca en el desenfreno. Todo para hacer evidente la estrecha línea que separa el bien del mal, el blanco del negro, el positivo y el negativo ¿dónde está la diferencia?



FEBRERO / Jueves 6 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Casa de Fados

«Casa de Fados» es la puesta en escena de un concierto con la estética y la visión de la película de Carlos Saura. El concierto pretende reproducir el ambiente de una Casa de Fado, locales donde se canta el Fado en Lisboa y donde el público rinde culto a cantantes y músicos de este género.

Músicos: Pedro Castro y José Luis Nobre Costa (Guitarra Portuguesa), Jaime Santos (Viola) y Joel Pina (Bajo Acústico).
Fadistas: D. Vicente Da Câmara, Ricardo Ribeiro, Pedro Moutinho, Margarida Bessa, Ana Sofia Varela, Tania Oleiro.



FEBRERO / Sábado 28 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Noa
Genes and Jeans

Achinoam Nini, Noa, la más destacada artista israelí, llega con su nuevo disco «Genes & Jeans». Raíces y jeans: tradición y modernidad, pasado y presente, su vida y sus experiencias trasladadas a un trabajo que constituye su repertorio más sugerente y emocionante. Noa resume sus experiencias artísticas, personales y vitales en un trabajo que hará historia. Composiciones contemporáneas originales con las que Noa teje su propia historia en forma de su música.

Músicos: Noa (Voz, Percusiones), Gil Dor (Guitarras, Dirección Musical), Gadi Seri (Percusión), Jean Paul Zimbris (Batería), Anat Firestone (Bajo), Gil Zohar (Sintetizadores).



MARZO / Viernes 20 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Carmen París
InCubando

Carmen París fusiona en su música la jota aragonesa, el flamenco, la música andalusí, el jazz y otras corrientes musicales. Su gran proyecto musical es la revolución de la jota. Con este propósito, Carmen París se rodeó de músicos de Jazz y flamenco como Chano Domínguez, Guillermo McGill o Javier Colina, junto a los cuales grabó la versión original de «Pa'mi genio», una maqueta que era mucho más que eso: era un disco hecho y derecho que le abrió las puertas de su primer contrato discográfico.

CONCIERTOS / Jornadas Internacionales de Piano



DICIEMBRE / Sábado 13 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Óscar Martín
Orquesta Oviedo Filarmonía

Director: Oliver von Dohnányi.
Variaciones sobre un tema popular húngaro «El vuelo del pavo real» de Z. Kodál.
Concierto para piano nº 2 de B. Bartok.
Sinfonía en Do mayor de Kodál.

CONCIERTOS / Jornadas Internacionales de Piano

FEBRERO / Jueves 19 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS
PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Lars Vogt

MARZO / Miércoles 4 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS
PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Joaquín Achúcarro

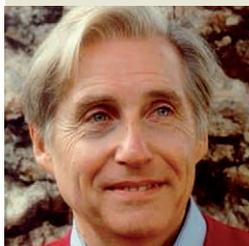
Orquesta Oviedo Filarmonía

Directora: Keri-Lynn Wilson.

Obertura Coriolano, Op. 62 de L. V. Beethoven.

Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor, Op. 83 de J. Brahms.

Sinfonía nº 3 en Fa Mayor, Op. 90 de J. Brahms.



MARZO / Viernes 13 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS
PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Ingrid Flitter

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Director: Maximiano Valdés.



MARZO / Sábado 28 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS
PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Nelson Freire

Orquesta Sinfónica Nacional Danesa

Director: Thomas Dausgaard.

Concierto para piano y orquesta de E. Grieg.

Sinfonía nº 5 en Do menor de G. Mahler.



MAYO / Jueves 14 / 20:00 h / AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS
PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Arcadi Volodos

Estudio en Fa sostenido mayor, Op. 42, nº3 de Scriabin.

Preludio en Si bemol menor, Op. 37, nº 1 de Scriabin.

Preludio en Si bemol menor, Op. 11, nº 16 de Scriabin.

Dance languide, Op. 51, nº 4 de Scriabin.

Flammes sombres, Op. 73 de Scriabin.

Guirlandes, Op. 73 de Scriabin.

Sonata nº7 (White Mass), Op 64 de Scriabin.





DICIEMBRE / Miércoles 3 / 20:30 h / TEATRO DE LA LABORAL, GIJÓN

Sankai Juku

Kinkan Shonen – La semilla de Kumquat

La fuerza en cada expresión, en cada movimiento y en la emoción interior nutre este espectáculo de danza butoh para mostrar la pasión por la vida, la muerte. Lo universal.

Dirección, coreografía y diseño: Ushio Amagatsu.

Música original: Yoichiro Yoshikawa. **Bailarines:** Semimaru, Sho Takeuchi, Akihito Ichihara, Taiyo Tochiaki, Shoji Matsuo, Ichiro Hasegawa, Dai Matsuoka. **Jefe de escenario:** Kazuhiko Nakahara. **Técnicos de iluminación:** Genta Iwamura, Yukiko Yoshimoto, Satoru Suzuki. **Maquinistas:** Satoshi Ono, Kiyonaga Matsushita. **Técnicos de sonido:** Akira Aikawa, Junko Miyazaki.



DICIEMBRE / Viernes 12 y Sábado 13 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

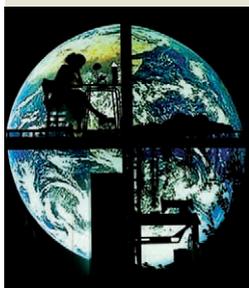
Compañía Nacional de Danza

O Domina Nostra – White Darkness – De Paso

Director Artístico: Nacho Duato.

Bailarines Principales: Tamako Akiyama, Luisa María Arias, José Carlos Blanco, Gentian Doda, Jean Felipe Dury, África Guzmán, Ana Tereza Gonzaga, Dimo Kirilov, Ana María López, Yolanda Martín, Isaac Montllor.

O Domina Nostra del coreógrafo Gentian Doda.
White Darkness.



DICIEMBRE / Viernes 12 y Sábado 13 / 20:30 h / TEATRO DE LA LABORAL, GIJÓN

Sidi Larbi Cherkaoui

Origine

Cuatro bailarines darán forma a los cuatro puntos cardinales en una coreografía que transforma los movimientos en cuentos.

Director/Coreógrafo: Sidi Labi Cherkaoui.

Asistentes de coreografía: Nienke Reehorst, Satoshi Kudo, Claire Cunningham. **Creado e interpretado por:** Kazutorni Kozuki, Valgerdur Rúnarsdóttir, Shawn Mothupi, Daisy Phillips. **Música:** Hildegard von Bingen (siglo XII), canciones de la tradición oriental cristiana (siglos IV-XII), cantos y polifonías de las monjas cistercienses del monasterio de Las Huelgas (siglo XIII), canciones sagradas interpretadas por las mujeres de la Suecia rural.



DANZA

ENERO / Jueves 15 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Serrat Baila

Color Dansa

Una obra de movimiento basada en las canciones de Joan Manuel Serrat.

Creación y dirección: Mudit Grau.

Bailarines: Eneko Alcaraz, Teresa Belza, Miquel Fiol, Emilio Gutierrez, Carolina Morgado, Yolanda Ramón, Anna Segalés, Claudia Solano.



ENERO / Viernes 16 y Sábado 17 / 20:30 h / TEATRO DE LA LABORAL, GIJÓN

Liquid Loft. Chris Haring

Posing Project B. The Art of Seduction

Chris Haring presenta la segunda parte de su trilogía de danza sobre la imaginación, el erotismo y el poder de la seducción. Reconocida como la mejor performance en la Biennale de Venecia en 2007.

Dirección Artística y Coreografía: Chris Haring.

Coreografía e interpretación: Luke Baio, Stephanie Summing, Alexander Gottfarb, Katharina Meves y Anna María Nowak.



FEBRERO / Miércoles 25 / 20:00 h / TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

Corella Ballet

Bruch Concierto Para Violín No. 1 de Clark Tippet.

Clear de Stanton Welch.

In the Upper Room de Twyla Tharp.



FEBRERO / Viernes 27 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Beethoven

Ballet de Victor Ullate

Para celebrar el 20 aniversario de compañía, Víctor Ullate a elegido a L. V. Beethoven.

Dirección artística: Eduardo Lao.

Bailarines: Natalia Arregui, Alexandra Ball, Zara Calero, Sophie Cassegrain, Leyre Castresana, Renata Commisso, So Yeon Kim, Diana Miqueo, Yurina Miura, Constanza Perota, Marii Ota, Pamela Pucheta, María José Redelico, Sabrina Wehner, Dorian Acosta, Gianluca Battaglia, Maxim Cleros, Jonathan Díaz, Robert Kedzinski, Raúl Montes, Masayoshi Onuki, Piotr Klimczak, Oliver Spears, Jacob Hernández, Alejandro Amores, Laurence Rigg, Vladislav Koltsov.



MARZO / Jueves 26 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

El Huso de la Memoria *Compañía Eva Yerbabuena*

Los gusanos hilarán todos aquellos recuerdos que no he tenido tiempo de vivir. De una fina seda yacerán bordados sobre el hombro de aquel que reconozca su pasado. No sé exactamente qué ser o qué fuerza gobierna nuestra existencia, pero, sin más, y por haberme hecho esta pregunta, he llegado a la conclusión de que necesito parar para poder vivir el ahora mismo, girando mi memoria hacia un futuro pasado, para saber quién soy y por qué hago uso de ella. No quiero decir con esto que tenga que dejar de respirar, ni pretender que los demás lo hagan. Únicamente, y mediante el flamenco, he de sentir por mí misma que no solamente respiro por la nariz y por la boca. Ni tan siquiera sé por qué tengo que hacer una sinopsis de otra nueva creación, si lo que de verdad sé es que lo que siento se comprende cuando es bailado un cante por Soleá, Seguiriya o Mirabrás. Sencillamente me dejaré llevar por las pequeñas cosas que con tanto amor protejo, haciendo partícipe a todo aquel que me conoce, no sólo como artista y que, al fin y al cabo, han creado muchos de los valores que los desconocidos reconocen en mí. (Eva Yerbabuena)



MARZO / Viernes 27 y Sábado 28 / 20:30 h / TEATRO DE LA LABORAL, GIJÓN

Catherine Diverrés

Catherine Diverrés presenta el estreno en España de «La Maison du sourd».



MARZO / Domingo 29 / 20:00 h / TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

Ballet Contemporáneo de Zaragoza *Homenaje a Jyri Kilian*



DANZA

MARZO / Lunes 30 / 20:00 h / TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

Ballet Contemporáneo de Zaragoza *El Trovador*

Música: Giuseppe Verdi.

Coreografía: Víctor Jiménez.

El Trovador es la historia de un triángulo amoroso que forman el trovador Manrique (Víctor Jiménez), Leonora (Rut Miró) y el Conde de Luna (Jaime Roque). La historia comienza cuando una gitana (Amaya Iglesias) decide vengar la muerte de su madre a manos del antiguo Conde de Luna raptando al hijo del actual, a quien termina criando. Ese niño, convertido en trovador, será quien se dispute con el actual Conde de Luna el amor de Leonora, sin que ninguno de los dos sepa que son hermanos.

ABRIL / Jueves 30 / 20:00 h / TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

Houston Ballet

Música: George Bizet.

Coreografía: Stanton Welch.

MAYO / Martes 26 / 20:00 h / TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

Mujeres *Ballet Flamenco*

Con Merche Esmeralda, Belén Maya y Rocío Molina.

ESPECTÁCULOS

NOVIEMBRE / Sábado 15 / 20:30 h / TEATRO DE LA LABORAL,
GIJÓN

The Matthew Herbert Big Band *There's Me and There's You*

Música Electrónica

Matthew Herbert llega a La Laboral para demostrar que sigue siendo referencia clave de la música electrónica actual con un nuevo álbum que reflexiona sobre el poder.



NOVIEMBRE / Viernes 21 / 20:30 h / CASA DE LA CULTURA DE AVILÉS
Barrence Whitfield & The Hi Risers

Barry White Aka Barrence Whitfield, el mismo de Barrence Whitfield & the Savages, la banda que formó en Boston junto a Peter Greenberg (DMZ, Customs, Lyres), se une ahora a los Hi Risers para girar juntos y rendir homenaje al recientemente fallecido Bo Diddley. A la voz de Whitfield y la batería, bajo y guitarra de Hi Risers, se le suma en sus conciertos en España, Toño Pedrada, veterano organista y saxofonista de los inolvidables Cardiacos de León que se encargará del saxo en la gira española de Barrence Whitfield & The Hi Risers.



NOVIEMBRE / Sábado 22 / 18:00 y 20:30 h / CASA DE LA CULTURA DE AVILÉS
Grease Tour

Musical

Grease Tour es un gran musical- en plena efervescencia estatal del género- que recoge todas las canciones de la inolvidable película y del musical original, amén de otros clásicos de la época. Los números son apabullantes: 25 personas en el escenario entre cantantes y cuerpo de baile, 10 cambios de vestuario, cerca de dos horas de show... Se han realizado muchos musicales los últimos años en España pero este es muy especial, fundamental en el género con su frescura y su repertorio vibrante. Y es que con un abanico de edades arrancando en la infancia, GREASE tour es el musical para jóvenes de todas las edades.



DICIEMBRE / Viernes 14 / 20:00h / CENTRO MUNICIPAL DE ARTE Y EXPOSICIONES (CMAE) DE AVILÉS

White Way

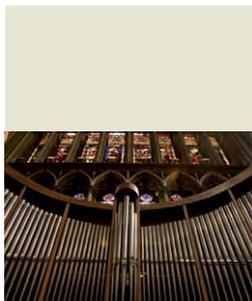
Trío avilesino capitaneado por el joven guitarrista local Villaboy, que está dando sus primeros pasos con excelente pie, y que ofrecen un amplio abanico de versiones de temas de los años 60 y 70, así como temas hardcore propios.



PALABRA & MÚSTCA



FESTIVAL INTERNACIONAL DE
SPOKEN WORD



ESPECTÁCULOS

DICIEMBRE / Sábado 20 / 20:30 h / CASA DE LA CULTURA DE AVILÉS
Tejedor y Amigos

Música Folk

Tejedor es un grupo de Folk asturiano liderado por los tres hermanos Tejedor (José Manuel, Javier y Eva Tejedor) y, sin duda, uno de nuestros autores más reconocidos y consolidados. En esta ocasión nos traen un concierto especial, en el que algunos de sus compañeros y amigos del mundo de la música compartirán escenario con ellos. Un regalo para todos los asistentes en esas fechas tan navideñas ya.

FEBRERO / Sábado 7 / TEATRO DE LA LABORAL, GIJÓN

Enrique Morente
Pablo de Málaga

Flamenco

Morente homenajea a Pablo Picasso en su faceta más desconocida, la de escritor, en Pablo de Málaga. Del deseo de indagar, Morente recupera poemas, textos y escritos del genial pintor y pone melodía y voz a los recuerdos de la Málaga natal de Picasso, al olor a puchero, al sabor de casa, a los recuerdos de la infancia que Morente transforma en gotas de arte, en alientos sonoros avanzados para su tiempo.

MARZO / Del 20 al 22 / TEATRO DE LA LABORAL, GIJÓN

Festival Spoken Word

Palabra y Música no es un festival de poesía con música de fondo, ni un ciclo de música con contenido poético. Es un festival de spoken word, ese género híbrido de espíritu beat en el que se unen recitados de textos (poesía, prosa o prosa poética) con música concebida única y exclusivamente para acompañar a esas palabras. O viceversa. En el spoken word el texto es el protagonista, pero la música se convierte en un elemento indisoluble, sin el que la palabra no tiene el mismo sentido.

Dirección artística: Silvia Grijalba, Javier Colis.

ABRIL / Del 1 al 10 / IGLESIA SAN NICOLÁS DE BARI DE AVILÉS

Semana de Musica Religiosa

32 edición de este encuentro anual de música religiosa, con obras que abarcan desde el renacimiento hasta la actualidad –corales e instrumentales– donde el órgano siempre tiene presencia singular.

ABRIL / Domingo 12 y Lunes 13 / CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE AVILÉS

Certamen Nacional de Habaneras

Encuentro anual de música coral que recoge los grupos nacionales más destacados de esta especialidad de canción marinera.



ABRIL / Viernes 17 y Sábado 18 / 20:30 h / TEATRO DE LA LABORAL, GIJÓN

Rachid Ouramdane

Loin

Una pieza personal y poética del coreógrafo Rachid Ouramdane que combina la danza, el teatro y el trabajo multimedia.

Coreografía: Rachid Ouramdane.

Música: Alexandre Meyer.

Imágenes: Aldo Lee.



ABRIL / Sábado 2 / 20:30 h / Domingo 3 / 19:00 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

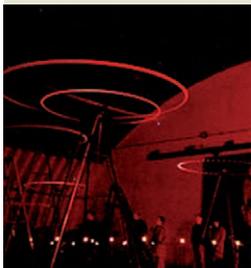
Cirque Eloize de Canadá

Rain

Circo

Cirque Eloize presenta Rain. Desde su primer espectáculo la compañía sentó las bases de lo que iba a ser, presentando una nueva manera de mezclar teatro, danza y circo sobre el escenario. Su director ha dicho de Rain: «Quiero que este espectáculo sea como una caricia simple, directa, llena de sensualidad y tierna esperanza. Lo dedico a los que aman sentir la lluvia cayendo sobre ellos».

Dirección: Daniel Finzi Pasca.



MAYO / Del 1 al 3 / TEATRO DE LA LABORAL, GIJÓN

Lev Festival

Festival De Musica Electrónica

Música Electrónica

L.E.V. o Laboratorio de Electrónica Visual es un espacio en el que la música electrónica y la imagen se unen como nueva forma de expresión artística para acercar al público una selección de los trabajos más interesantes de creadores locales e internacionales, tanto de jóvenes talentos como de artistas ya consagrados. El L.E.V. Festival es una producción conjunta de Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, el Teatro de la Laboral y el colectivo asturiano Datatrón ox3F.



ESPECTÁCULOS

MAYO / Sábado 9 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Eleftheria Arvanitaki

Al borde de tus ojos

Música Rebetica (Grecia)

Eleftheria es una auténtica estrella en Grecia, sus conciertos tienen una enorme capacidad de convocatoria y se convierten en una auténtica explosión de entusiasmo. Es la voz más conocida de toda la música rebetica que se desarrolla en la zona de Grecia, y la promotora e impulsora de este género.



Del 29 de MAYO al 30 de JUNIO / IGLESIA DE LA LABORAL, GIJÓN

Marina Abramovic

Performance. Videoinstalación.

Marina Abramovic artista serbia de performance, empezó su carrera a comienzos de los años 70. Activa por más de tres décadas, recientemente ha sido descrita por sí misma como la «Abuela del arte de la performance».

El trabajo de Abramovic explora la relación entre el artista y la audiencia, los límites del cuerpo, y las posibilidades de la mente. En el mes de mayo llega a la Laboral para estrenar su nueva pieza.



MAYO / Sábado 30 / TEATRO DE LA LABORAL, GIJÓN

Philip Glass

Música

Compositor estadounidense de música minimalista, Philip Glass llega a la Laboral con Wendy Sutter (chelo) y Mick Rossi (percusión). Revolucionario de la música de su tiempo, Philip Glass es un hito en el panorama musical de los 70. Pionero en distintos ámbitos, desde la gran ópera, la ópera de cámara o las sinfonías, a las bandas sonoras de películas como Kundun, de Martin Scorsese; El show de Truman, y El Ilusionista.



OCTUBRE – DICIEMBRE / MUSEO DE BELLAS ARTES DE ASTURIAS

La Levedad de la Forma

Esculturas de Herminio

Suele ser un lugar común referirse a la importancia que en la obra de Herminio (La Caridad, Asturias) ha desempeñado la utilización de todo un sistema de pesos, contrapesos y campos magnéticos, con los que el artista consigue que sus obras adopten determinadas posiciones en el espacio que, sin esos medios, resultarían materialmente imposibles. Una selección de 12 esculturas que permiten acercarse a la obra tan singular de este artista asturiano.

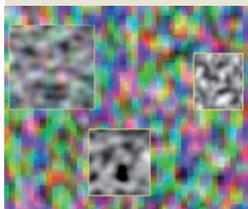


Del 9 de OCTUBRE al 20 de ABRIL / LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL, GIJÓN

Nowhere / Now / Here

Explorando nuevas líneas de investigación en el diseño contemporáneo.

Nowhere/Now/Here es una exposición sobre diseño experimental que se propone el reto de superar la percepción clásica del diseño para replantearse nuestra relación con el entorno.



Del 24 de OCTUBRE al 12 de ENERO / LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL, GIJÓN

Einstein's Brain Project: Ghosts in the Machine

Ghosts in the Machine utiliza las ideas propias del Fenómeno de Voz Electrónica (FVE) para analizar nuestras formas de construir el mundo aplicándolas a lo visual.

NOVIEMBRE / Del 6 al 20 / CENTRO MUNICIPAL DE ARTE Y EXPOSICIONES (CMAE) DE AVILÉS

Asturias, Siglo XXI

Miki López, una de las voces más destacadas y activas del foteriodismo asturiano, reflejó en las fotografías de la exitosa serie de reportajes realizados junto al periodista Eduardo Lagar «Asturias, siglo XXI», la realidad de una provincia eminentemente rural, pero en la que la gran parte de la población se encuentra en los núcleos urbanos. Y lo ha sabido hacer con pulso único, el de aquel que sabe ver la belleza que hay en cada detalle, el del que posa sus ojos con amor y después, por suerte para nosotros, sabe transmitirlo.




EXPOSICIONES

Del 6 de NOVIEMBRE al 2 de DICIEMBRE / LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL, GIJÓN

Cabina

Por espacio de un mes se trazará un recorrido entre la Sala Astragal y LABoral con intervenciones artísticas en 30 cabinas telefónicas situadas en esta ruta. A esta convocatoria se ha invitado a los ganadores del Premio Astragal y a otros artistas y creadores.

En colaboración con el Conseyu de la Moedadá de Xixón.

Del 12 de DICIEMBRE al 16 de MARZO / LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL, GIJÓN

There is no road

Una exposición de viajes de artistas por montañas, lugares apartados y otros destinos remotos

There is no road (the road is made by walking) es una exposición de creación contemporánea con piezas de imagen en movimiento y de otros medios a cargo de doce artistas internacionales, que en aproximadamente la mitad de los casos consisten en nuevos encargos que se mostrarán por primera vez en LABoral.



Del 30 de ENERO al 6 de ABRIL / LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL, GIJÓN

Fernando Gutiérrez: Crisálidas

Lab_Joven Experimenta

El proyecto *Crisálidas* permite ver lo no visible. El trance de un dibujo que se altera desde el otro lado del espejo, al amparo de hacer potencial lo contingente. Sublimación de lo aleatorio a partir de la experiencia subjetiva en momentos de ensoñación, de las metamorfosis incompletas de la imagen, la ninfa de imago, en términos no exclusivamente biológicos. En colaboración con La Consejería de Cultura y Turismo (Instituto Asturiano de la Juventud).



Del 3 de ABRIL al 29 de JUNIO / LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL, GIJÓN

El Pasado en el Presente

Una exposición que refleja las interrelaciones entre comunidades locales y contextos globales, además de cómo la memoria interviene en la construcción del territorio.



EXPOSICIONES



Del 17 de ABRIL al 15 de JUNIO / LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACIÓN INDUSTRIAL, GIJÓN

Javier Longobardo: Space Clips

Videoclips en alta resolución que tratan el tema del paisaje y sus posibilidades escultóricas.

FIESTAS



FEBRERO / Del 19 al 25 / AVILÉS

Antroxu de Avilés

Declarada de Interés Turístico del Principado de Asturias

Carnaval en las calles del casco histórico de Avilés, desde el viernes hasta el miércoles de ceniza. Destacan el Descenso Internacional y Fluvial de Galiana, el sábado y las Jornadas Gastronómicas «Menús de Antroxu».



FEBRERO / Del 20 al 24 / GIJÓN

Antroxu de Gijón

Declarada de Interés Turístico del Principado de Asturias

Desde el viernes y hasta el martes de Carnaval el Antroxu gijonés es, ante todo, participativo y multitudinario. Charangas y comparsas recorren toda la ciudad participando en concursos, verbenas y actividades con espíritu festivo e irreverente y que culmina en el entierro de la Sardina.



ABRIL / Del 6 al 11 / AVILÉS

Semana Santa de Avilés

Declarada de Interés Turístico del Principado de Asturias

Recogiendo la tradición del S XVII, se realiza ininterrumpidamente desde 1948. Las siete cofradías de la ciudad realizan nueve procesiones sacando a la calle veintiún pasos procesionales. Las procesiones se inician el Domingo de Resurrección finalizando el Sábado de Gloria.



FIESTAS

ABRIL / GIJÓN

Semana Santa y Procesiones de Gijón

La Semana Santa Gijonesa se remonta al siglo XVII destacando la solera de sus imágenes recuperadas después de la guerra civil.

ABRIL / OVIEDO

Semana Santa y Procesiones de Oviedo

Recuperadas con gran fuerza desde hace una década, las celebraciones de Semana Santa en Oviedo incluyen distintas procesiones de las cofradías más tradicionales de la ciudad y alguna incluso de nuevo cuño. En Oviedo procesionan: La Cofradía del Silencio y Santa Cruz; La Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno; La Hermandad y Cofradía de Jesús Cautivo; La Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores; y la Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Misericordia, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, María Santísima de la Esperanza y San Francisco Javier, casi recién creada y conocida como la Cofradía del Estudiante.



ABRIL / Del 12 al 13 / AVILÉS

Fiestas del Bollo

Declarada de Interés Turístico del Principado de Asturias

Fiesta de sabor asturiano, con desfiles y carrozas. Destaca el martes 13 la «Comida en la Calle», donde a través de una hilera continua de tres kilómetros de mesas, a lo largo de las calles del casco antiguo de la ciudad, 14.000 personas se sientan a compartir comida y tertulia.



MAYO / OVIEDO

Mercado y Fiestas de la Feria de La Ascensión

Declarada de Interés Turístico del Principado de Asturias

Con una antigüedad que es difícil de rastrear en el tiempo y con fecha variable, cada mes de mayo se celebra en Oviedo un gran homenaje de la ciudad al campo y a quienes trabajan en la agricultura y la ganadería en toda Asturias. La Feria de La Ascensión incluye, en distintos escenarios, una feria de ganado –principalmente caballar– con muestra de ganado y maquinaria; una feria de artesanos, y una representación del mercado tradicional asturiano, además de demostraciones folklóricas y conciertos de música.





NOVIEMBRE / Viernes 21 / 20:15 h / TEATRO PALACIO VALDÉS DE AVILÉS

Aida
Ópera de G. Verdi

La obra narra un triángulo amoroso en el que Aida, una joven etíope apresada por el ejército egipcio, es la esclava de Amneris, la hija del Faraón, y ambas, sierva y señora, están enamoradas de Radamés, capitán egipcio que ama a la primera pero que está destinado a casarse con la segunda.

Producción: State Opera de Bulgaria.
Director de escena: Simeon Simeonov.
Director musical: Nayden Todorov.
Solistas, coro y orquesta: State Opera de Bulgaria.



NOVIEMBRE / Domingo 23 (18:00 h), Martes 25, Jueves 27, Sábado 29 / 20:00 h / TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

The Rake's Progress
Música de Igor Stravinsky

Ópera en tres actos.
Producción: Théâtre des Champs-Élysées de París.
Director de escena: André Engel. **Director musical:** Mikhail Agrest. **Escenografía:** Nicky Rieti. **Vestuario:** Chantal de la Coste. **Iluminación:** André Diot. **Coreografía:** François Grès. **Director de coro:** Patxi Aizpiri. **Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo.** **Coro de la Ópera de Oviedo.** **Intérpretes:** Darren Jeffery, Mary Dunleavy, Marlin Miller, Chester Patton, Rebeca de Pont Davies, Dagmar Peckova, Francisco Vas.



NOVIEMBRE / Jueves 27 / SALA PRINCIPAL, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

The Rake's Progress
Retransmisión

Organiza: Fundación Ópera de Oviedo.

NOVIEMBRE / Domingo 30 / SALA DE CÁMARA, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

The Rake's Progress
Concierto Alrededor de...

Organiza: Fundación Ópera de Oviedo.



ÓPERA

DICIEMBRE / Del 8 al 12 / SALA PRINCIPAL, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

El Retablo de Maese Pedro *Espectáculo Infantil*

Organiza: Fundación Ópera de Oviedo.

DICIEMBRE / Miércoles 10 / SALA PRINCIPAL, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Ópera de Ramón Garay *Versión Concierto*

Organiza: Fundación Ópera de Oviedo.



DICIEMBRE / Martes 16, Jueves 18, Viernes 19, Sábado 20, Lunes 22 / 20:00 h / TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

Il Barbiere di Siviglia *Música de Gioacchino Rossini*

Ópera bufa en dos actos.

Producción: Stadt Theater Bern y la Ópera de Oviedo.

Director de escena: Mariame Clement. **Director de coro:** Francisco Javier Aizpiri. **Escenografía y vestuario:** Julia Hansen. **Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias.** **Coro de la Ópera de Oviedo.** **Intérpretes:** Pietro Spagnoli/Borja Quiza, Sílvia Tro Santafé/Anna Tobella, José Manuel Zapata, Bruno de Simone/ Enric Martínez Castignani, Simón Orfila/Iván García, Marta Ubieta.



DICIEMBRE / Miércoles 17 / SALA DE CÁMARA, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

El Barbero de Sevilla *Concierto Alrededor de...*

Organiza: Fundación Ópera de Oviedo.



ENERO / Jueves 22, Domingo 25 (18:00 h), Miércoles 28, Viernes 30, Sábado 31 / 20:00 h / TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

Un Ballo in Maschera

Música de Giuseppe Verdi

Ópera en tres actos.

Nueva producción: Ópera de Oviedo.

Director de escena: Susana Gómez. Director musical: Paolo Arrivabeni. Escenografía: Carmen Castañón Vestuario: Maika Chamorro y Elisa Sanz. Director de coro: Francisco Javier Aizpuri. Orquesta Sinfónica Ciudad de Oviedo. Coro de la Ópera de Oviedo. Intérpretes: Guiseppe Gipali, Ángel Ódena/Javier Franco, Amarilli Nizza/Carmen Solís, Elena Manistina, Beatriz Díaz, Iván García, Elia Todisco, Enrique Sánchez Ramos.



FEBRERO / Domingo 1 / SALA DE CÁMARA, AUDITORIO-PALACIO DE CONGRESOS PRÍNCIPE FELIPE DE OVIEDO

Un Ballo in Maschera

Concierto Alrededor de...

Organiza: Fundación Ópera de Oviedo.

TEATRO



NOVIEMBRE / Viernes 14 / 20:15 h / TEATRO PALACIO VALDÉS DE AVILÉS

Dile a mi hija que me fui de viaje

«Dile a mi hija que me fui de viaje» nos presenta a dos mujeres recluidas en la misma celda de una cárcel a causa de sus problemas con los hombres, la cara y la cruz condenadas a superar sus prejuicios y entenderse.

Director: Jesús Salgado.

Autor: Denise Chalem.

Intérpretes: Marta Belaustegui y María José Goyanes.



TEATRO

NOVIEMBRE / Sábado 15 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Argelino Servidor de Dos Amos *Animalario / Teatro de la Abadía*

La comedia «Argelino, servidor de dos amos» se basa en la tragedia de la lucha de clases, la lucha de sexos, la lucha por encontrar trabajo, por encontrar pareja, por encontrar comida, por sobrevivir.

Director: Andrés Lima.

Texto: Alberto San Juan a partir de una obra de Carlo Goldoni.

Intérpretes: Elisabet Gelabert, Javier Gutiérrez, Alberto Jiménez, Rosa Manteiga, Daniel Moreno, Nerea Moreno, Pepa Zaragoza.

NOVIEMBRE / Martes 18 / 20:15 h / TEATRO PALACIO VALDÉS DE AVILÉS

Sólo para Paquita *Barataria Teatro*

«Solo para Paquita» son tres monólogos encadenados que comparten un mismo trasfondo temático: el asesinato.

Director: Roberto Corte.

Texto: Alberto Caballero.

Intérprete: Patricia Rodríguez.

DICIEMBRE / Viernes 5 / 20:15 h / TEATRO PALACIO VALDÉS DE AVILÉS

La Omisión de la Familia Coleman

Tres generaciones conforman un clan desquiciado que habita una casa –a veces refugio, a veces cárcel– que se cae a pedazos. La obra nos adentra en las miserias de unos personajes que se mueven entre los silencios, las omisiones y el absurdo de una cotidianeidad grotesca que acaba por convertirse en su único cosmos.

Director y Autor: Claudio Tolcachir.

Intérpretes: Araceli Dvoskin, Miriam Odorico e Inda Lavalle.



DICIEMBRE / Viernes 5, Sábado 6, Domingo 7 (19:00 h) / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Semianyki *Teatro Licedei*

Locura poética, furia creativa, humor corrosivo... son características de los artistas que interpretan el espectáculo, todos ellos pertenecientes a la legendaria compañía Licedei de San Petersburgo, que han llevado sus explosivos shows por todo el mundo. No hace falta el lenguaje para entender a estos payasos.



DICIEMBRE / Viernes 12 / 20:15 h / TEATRO PALACIO VALDÉS DE AVILÉS

Cosmética del Enemigo

Cuenta la historia extraña y ominosa de Jérôme Angust, a quién un retraso aéreo le proporcionará un interlocutor que acabará siendo la encarnación de todos sus fantasmas.

Director: José Luis Sáiz.

Autora: Amélie Nothomb.

Intérpretes: José Pedro Carrión y Jesús Castejón.



DICIEMBRE / Domingo 21 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Nunca estuviste tan adorable *Focus / Centro Dramático Nacional*

Un marido casi ausente, unos hijos adolescentes, una amiga íntima y una vecina orbitan alrededor de una madre omnipresente y señora del hogar. Así, Javier Daulte lleva a escena su propia novela familiar con el amor y el humor que la familia se merece, creando unos personajes que parecen intentar refugiarse del mundo exterior. Se trata de una obra sobre las relaciones familiares, que además, invita a reflexionar sobre la idiosincrasia de la clase media.

Director: Javier Daulte.

Autor: Javier Daulte.

Intérpretes: Anabel Alonso, Lurdes Barba, Francesc Lucchetti, Carme Poll, Rubén Ametllé, Mireia Sanmartí, Albert Ausellé.



TEATRO

DICIEMBRE / Viernes 26 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

La Tortuga de Darwin

Teatro del Cruce

La Historia del devastador siglo XX es el tema principal de esta «Tortuga de Darwin», una sugerente fábula escrita por Juan Mayorga en la que resuenan ecos de Kafka, Ionesco y Bulgakov. Harriet, la tortuga bicentenario que estudiará el autor del Origen de las especies, nos hace emprender un vertiginoso viaje por el espacio y por el tiempo.

Director: Ernesto Caballero.

Autor: Juan Mayorga.

Intérpretes: Carmen Machi, Vicente Díez, Susana Hernández, Juan Carlos Talavera.



DICIEMBRE / Viernes 26 / 18:00 h / TEATRO PALACIO VALDÉS DE AVILÉS

DICIEMBRE / Sábado 27 / 19:00 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Pagagnini

Yllana / Ara Malikian

En esta ocasión Yllana y Ara Malikian se unen para presentar Pagagnini, un espectáculo que reúne en un mismo plano el humor y la locura de Yllana, y la música. A través del virtuosismo de cuatro grandes músicos, Pagagnini repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos musicales, consiguiendo un sorprendente Des-Concierto.

Director: David Ottone.

Autores: Yllana y Ara Malikian.

Intérpretes: Ara Malician, Eduardo Ortega, Thomas Potiron y Gartzot Ortiz.



DICIEMBRE / Sábado 27 / 18:00 h / TEATRO PALACIO VALDÉS DE AVILÉS

El Libro Imaginario

La Baldufa

En un planeta cualquiera y en una ciudad cualquiera, cuatro hombres nos presentan un mundo uniforme y de pensamiento único. Son los protagonistas de una vida monótona y aburrida. Sus días son una cadena de actos rutinarios: dormir, levantarse, ir a la oficina, volver a casa, mirar la televisión y volver a dormir, para el día siguiente volver a empezar con la misma rueda. Un buen día, de forma fortuita aparece en escena un libro. Todos lo miran con sorpresa y recelo; nadie se atreve a dejarse llevar por esa novedad que pueda romper la rutina.

Director: Luís Zornoza Boy.

Intérpretes: Enric Blasi, Carles Benseny, Emiliano Pardo y Carles Pijuan.



DICIEMBRE / Domingo 28 / 19:00 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

Cuento del Ratoncito Tonto

Teatro de Títeres de Karelia

Segunda parte: cuento-juego popular ruso «Repka» (El nabo). Este es uno de los más antiguos teatros profesionales de títeres de Rusia, con más de 70 años de historia y tradiciones. En los espectáculos, el teatro utiliza diferentes métodos como proyecciones, títeres de varilla, de mano, con actores.

Directora: Elena Larionova.

Autor del cuento: Samuil Marshak.

Adaptación: Liubov Biriukova.

Intérpretes: Liubov Biriukova, Marina Zburuzhinskaya, Natalia Vasilieva, Ekatehina Andreeva.

DICIEMBRE / Martes 30 / 18:00 h / TEATRO PALACIO VALDÉS DE AVILÉS

El Diablillo de la Ópera

Producciones Salvador Collado



ENERO / Viernes 2 / 18:00 h / TEATRO PALACIO VALDÉS DE AVILÉS

SanXia Acrobatic Troupe

de China

El grupo chino Sanxia nos ofrece un espectáculo de acrobacias. Esta formación de arte acrobatico surgió hace ya medio siglo. El gobierno chino les ha declarado como grupo de proyección cultural.



ENERO / Sábado 3 / 18:00 h / TEATRO PALACIO VALDÉS DE AVILÉS

Los Músicos de Brenes

Buho & Maravillas

«Los Músicos de Brenes», esta basada en la fábula de los hermanos Grimm «Los Músicos de Bremen». Una historia muy conocida, en la que se intenta resaltar los valores que transmite esta fábula, principalmente la importancia de nuestros mayores para la sociedad, el poder que tenemos las personas al unirnos para conseguir un mundo mejor y la necesidad de cuidar del entorno que nos rodea sobre todo de los animales. La Compañía de teatro infantil Búho y Maravillas proponen una versión, de forma divertida, amena y en clave flamenca.

Directores: Jesualdo Díaz y Juan Luis Clavijo.

Intérpretes: Irahi Romero y Dniel Romero.



TEATRO

ENERO / Viernes 23 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

El Mercader de Venecia *Compañía de Fernando Conde*

En esta obra se cuentan varias historias a la vez: el enigma de los cofres, las circunstancias del bufón, el amor entre Yesica la jovencita judía y Lorenzo, el amor entre Antonio y Bassanio y el odio profundo entre Shylock y Antonio. La obra contiene una mezcla entre tragedia y comedia. Como en la vida: siempre hay una lucha entre el bien y el mal, el amor y el odio, el placer y el sufrimiento.

Director: Denis Rafter.

Autor: W. Shakespeare.

Versión: Rafael Pérez Sierra.

Intérpretes: Juan Gea, Natalia Millán, Luís Rallo, Jorge Lucas, Camilo Rodríguez, Luz Nicolás, Carlos Moreno, Dritan Biba, Ángel García Suárez, Ruth Salas, Carlos Ibarra, David Fernández, con la colaboración de José Hervás.



ENERO / Jueves 29 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

La Paz Perpétua *Teatro de La Abadía*

En lugar secreto, tres perros compiten para conseguir el codiciado collar blanco y con él la distinción de perro antiterrorista de élite, «una profesión con mucho futuro». A través de sucesivas pruebas a las que son sometidos, trasciende uno de los más acuciantes dilemas éticos de la vida política y social de hoy.

Autor: Jaun Mayorga.

Intérpretes: José Luís Alcobendas, John Julio Cortázar, Israel Elejalde, Susi Sánchez, Fernando Sansegundo.



FEBRERO, MARZO / Del 28 al 6 / GIJÓN

FETEN *Feria Internacional de Teatro para Niños y Niñas*

Única cita del panorama nacional dedicada al teatro para los más jóvenes.



MARZO / Sábado 7 / 20:30 h / *TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN*

Hamlet

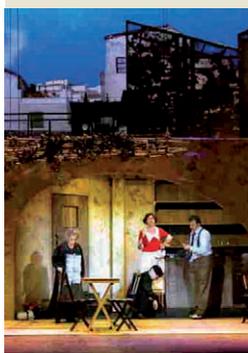
Centro de Nuevos Creadores

Juan Diego Botto dirige e interpreta la obra de William Shakespeare en una producción del Centro de Nuevos Creadores.

Director: Juan Diego Botto.

Autor: William Shakespeare.

Intérpretes: Juan Diego Botto, Marta Etura, Nieve de Medina, Luis Hostalot, Alejandro Botto, Juan Carlos Vellido, Emilio Buale, José Burgos, Joaquín Tejada, Félix Cubero, Paco López, Marcos Gaba, Ernesto Arango.



MARZO / Viernes 13 / 20:30 h / *TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN*

Los Cuernos de Don Friolera

Teatro de La Abadía

El Teatro Español rescata de nuevo, a través del director y dramaturgo Ángel Facio, una de las obras más representativas del género.

Director: Ángel Facio.

Autor: Ramón María del Valle Inclán.

Intérpretes: Alfonso Delgado, Inma Cuevas, Manuel Millán, Antonio M. M., Pepe Soto, Josema Díez-Pérez, Rafael Núñez, Luis Arrasa, Nancho Novo, Teté Delgado, Isabel Ayúcar, Sergio Macías, Gloria Villalba, Diego Pizarro, Fernando Ruiz, Pepe Maya, Mahue Andúgar.



MARZO / Sábado 21 / 20:30 h / *TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN*

Humo

Entrecajas Producciones Teatrales

Luis Balmes lleva casi dos décadas ayudando a todo el que pague por ello a librarse de la adicción al tabaco. Su famosa terapia le ha llevado hasta la ciudad en la que reside su ex esposa, Ana. Luis decide ir a visitarla y confesarle el más inconfesable de los secretos: ha vuelto a fumar. Una vez juntos, las verdades y las mentiras irán saliendo a flote. El pasado y el presente se mezclan, y es que a ambos les cuesta reconocer que la adicción más peligrosa que comparten es su propio amor... ¿Podrán curarse?

Autor y Director: Juan Carlos Rubio.

Intérpretes: Juan Luis Galiardo, Kiti Mánver, Gemma Giménez, Bernabé Rico.



TEATRO

MARZO / Jueves 26 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

El Enemigo de la Clase

Entrecajas Producciones Teatrales

Seis alumnos de un instituto del barrio de una gran ciudad acaban de «expulsar» a la maestra de su clase y esperan un nuevo profesor. Mientras esperan, cada uno dará una clase sobre su tema favorito; de ahí surgirá la autobiografía de estos muchachos que por alguna circunstancia han sido marginados.

Dirección: Marta Angelat.

Autor: Nigel Williams.

Traducción y versión: David Desola.

Intérpretes: Javier Ambrossi, Ayoub El Hilali, Crispulo Cabezas, Eloi Yebra, Bernabé Fernández, Diego Fajardo, con la colaboración especial de Jordi Soler.



ABRIL / Viernes 3 y Sábado 4 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

La Taberna Fantástica

Centro Dramático Nacional

«La taberna fantástica», que Alfonso Sastre había escrito en 1966, tuvo un enorme éxito en los años ochenta (se estrenó en 1985). Gerardo Malla vuelve a dirigirla, en una nueva puesta en escena, más de veinte años después en esta producción del Centro Dramático Nacional.

Dirección: Gerardo Malla.

Autor: Alfonso Sastre.

Intérpretes: Enric Benavent, Celia Bermejo, Paco Casares, Félix Fernández, Saturnino García, Felipe García Vélez, Carlos Marcet, Luis Marín, Francisco Portillo, Antonio de la Torre, Paco Torres, Julián Villagrán, Miguel Zúñiga.



MAYO / Viernes 15 / 20:30 h / TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN

History Boys

«History Boys» es uno de los mejores textos de Bennett, una comedia inmensamente divertida sobre el valor y el sentido de la educación. Un texto tan profundo como brillante, tan conmovedor como reflexivo.

Dirección: Josep María Pou.

Autor: Alan Bennett.

Traductor: Joan Sellent.

Intérpretes: Josep María Pou, Josep Minguell, Maife Gil, Jordi Andújar, Oriol Casals, Alberto Díaz, Xavi Francès, Llorenç González, Jaume Ullé, Ferran Vilajosana.



MAYO / Sábado 23 / 20:30 h / *TEATRO JOVELLANOS DE GIJÓN*

La Cena de los Generales

En plena guerra civil española, Franco, decide hacer una cena en el Hotel Palace para homenajear a sus generales. El encargo de organizarla recae en el teniente Medina, quien a toda prisa se ve en el brete de tener que reorganizar la maltrecha, por no decir inexistente cocina del hotel. Sobre esta base se van sucediendo una serie de situaciones tragicómicas, casi surrealistas, que pondrán al teniente Medina en más de un aprieto.

Dirección: Miguel Narros.

Autor: José Luis Alonso de Santos.

Intérpretes: Sancho Gracia, Juanjo Cucalón, Ana Goya, Víctor Manuel Dogar, Jesús Prieto, Emilio Gómez, Cesar Oliver, Candela Arroyo, Lucía Bravo, Adolfo de Grande, Virginia Mateo, Tomás Calleja, Luis Garbayo, Antonio Escribano, Borja Luna, Lorenzo Area, Luis Muniz, Juan de Mata.

ZARZUELA



DICIEMBRE / Martes 23 / 20:15 h / *TEATRO PALACIO VALDÉS DE AVILÉS*

El Dúo de la Africana

Fundación Teatro Garrayre de Pamplona

Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo.

Orquesta Sabugo Filarmonía Avilés.

Dirección de escena: Ignacio Aranz-Benjamín Alonso.

Dirección musical: Rubén Díez.

Autor: M. Fernández Caballero.

Intérpretes: Beatriz Díaz, Juan Noval, Alberto Rodríguez.



FEBRERO / Martes 17, Miércoles 18, Viernes 20, Sábado 21 / 20:00 h / *TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO*

El Bateo / De Madrid a París

Programa doble.

El Bateo

Sainete lírico en un acto y cuatro cuadros.

De Madrid a París

Viaje cómico-lírico en un acto y cinco cuadros.

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela de Madrid.



ZARZUELA

MARZO / Martes 17, Miércoles 18, Viernes 20, Sábado 21 / 20:00 h / TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

Pan y Toros

Zarzuela en tres actos.

Nueva Producción del Teatro Campoamor de Oviedo, Teatro Municipal de Santiago de Chile y Teatro de la Ópera de Lausanne.

Música: Francisco Asenjo Barbieri.

Libro: José Picón.

Dirección de escena: Emilio Sagi.

Dirección musical: José Miguel Pérez-Sierra.

Intérpretes: Carmen González, Ángel Ódena, Miguel Sola, Luis Álvarez, Emilio Sánchez.



ABRIL / Martes 21, Miércoles 22, Viernes 24, Sábado 25 / 20:00 h / TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

Katiuska

Opereta en dos actos.

Nueva Producción del Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Campoamor de Oviedo y Teatro Calderón de Valladolid.

Música: Pablo Sorozabal.

Libro: Emilio González del Castillo y Manuel Martí Alonso.

Dirección de escena: Emilio Sagi.

Dirección musical: Marzio Conti.

Intérpretes: Maite Alberola, Javier Franco, Jon Plazaola, Enrique Baquerizo, María José Suárez, Trinidad Iglesias.



MAYO / Martes 12, Miércoles 13, Viernes 15, Sábado 16 / 20:00 h / TEATRO CAMPOAMOR DE OVIEDO

Marina

Ópera española en tres actos.

Música: Emilio Arrieta.

Libro: Miguel Ramos Carrión.

Dirección de escena: Susana Gómez.

Dirección musical: Friedrich Haider.

Intérpretes: María José Moreno, Alejandro Roy, Javier Franco.
Producción del Teatro Campoamor de Oviedo, marzo de 2007.

DIRECCIONES DE INTERÉS

Festival Internacional de Cine de Gijón

c/ Cabrales, 82. P.O.Box 76
33201 Gijón Asturias
Teléfono: 985 182 940
info@gijonfilmfestival.com
www.gijonfilmfestival.com

Laboral Ciudad de la Cultura

c/ Luis Moya Blanco, 261
33203 Gijón Asturias
Teléfono de información: 902 306 600
www.laboralciudaddelacultura.com
www.teatrodelalaboral.com

Museo de Bellas Artes de Asturias

Santa Ana 1-3
33003 Oviedo Asturias
Teléfono: 985 21 30 61
museobbaa@museobbaa.com
www.museobbaa.com

Teatro Campoamor

c/ Pelayo
33002 Oviedo Asturias
Teléfono: 985 207 590

Teatro Jovellanos

E.M.A.M. Teatro Municipal Jovellanos S.A.
c/ Cabrales, 82 (Casa de la Palmera)
33201 Gijón Asturias
Teléfono: 985 182 929
Teléfono de venta telefónica: 902 106 601
info@teatrojovellanos.com
www.teatrojovellanos.com

Teatro Palacio Valdés

c/ Armando Palacio Valdés, 3
33402 Avilés Asturias
Teléfono: 985 510 439
palaciovaldes@redescena.net

www.operaoviedo.com
www.ospa.es

Ayuntamiento de Avilés (Turismo)

c/ Ruíz Gómez, 21
33402 Avilés Asturias
Teléfono: 985 544 325
turismo@ayto-aviles.es
www.avilescomarca.info

Ayuntamiento de Oviedo (Concejalía de Turismo y Congresos)

Auditorio Príncipe Felipe
Plaza de la Gesta, s/n
33007 Oviedo Asturias
Teléfono: 985 227 586
oficina.turismo@ayto-oviedo.es
www.oviedo.es

Sociedad Mixta de Turismo de Gijón

c/ Santa Lucía 19 - 2º
33206 Gijón Asturias
Teléfono: 902 013 500
turismogijon@gijon.info
www.gijon.info
www.visitgijon.com

Sociedad Regional de Turismo

Parque Tecnológico de Asturias
Centroelena, 2
33428 Llanera Asturias
Teléfono: 985 277 870
srt@infoasturias.com
www.infoasturias.com

Esta programación está sujeta a cambios y nuevas incorporaciones.



Asturias
paraíso natural



Ayuntamiento de Avilés



Ayuntamiento de
Gijón



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

FADE
FEDERACIÓN
ASTURIANA
DE EMPRESARIOS

Cámara
Avilés

Cámara
Gijón

Cámara
Oviedo



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS