

AlNorte es un encuentro generacional que desde hace siete años viene dinamizando Asturias en torno al arte actual, acercando las diversas formas de expresión artística de nuestro tiempo a los ciudadanos. A través del diálogo y de sus actividades teórico-prácticas, la Semana Nacional de Arte Contemporáneo cuenta con artistas profesionales, noveles, estudiantes, especialistas, historiadores, profesores, niños y espectadores, implicando a todos los sectores culturales.

ALNorte'08 (Inscripciones)

TALLERES DE ARTISTA

Enviar solicitudes antes del 5 de diciembre de 2008 a:
aarodriguez@elcomerciodigital.com

JORNADAS TEMÁTICAS / ARTE y SOCIEDAD

Entrada libre hasta completar aforo.

DIDÁCTICA INFANTIL

Hasta el 10 diciembre, en la sede del diario El Comercio de Gijón.

ALNORTE. Semana Nacional de Arte Contemporáneo de Asturias
 (www.al-norte.com)

Dirección: Ángel Antonio Rodríguez
 (aarodriguez@elcomerciodigital.com)

Diario El Comercio. C/ Diario El Comercio. 1. 33207-Gijón, Asturias.
 Teléfono 985 17 98 00 (www.elcomerciodigital.com)

Organizan:

EL COMERCIO



Patrocinan:



FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



FUNDACIÓN Mª CRISTINA MASAVEU PETERSON

Colaboran:



CORNIÓN GALERÍA DE ARTE

DASTO GALERÍA DE ARTE



Diseño: Letraymedia. Portada: Pedro Fano. Logotipo AlNorte: Pelayo Ortega. Depósito Legal: AS-6802-08.

AlNorte'08

VII Semana Nacional de Arte Contemporáneo de Asturias - 12 / 20 de diciembre

JORNADAS TEMÁTICAS

Teoría de lo (in)visible
Arte y comunicación

Objetivos.- Fomentar el debate artístico a través de cinco jornadas consecutivas, planteando las relaciones entre las diversas formas de expresión artística y los mecanismos de difusión que se ponen en juego para su comunicación y difusión. En una actualidad cultural donde priman la multidisciplinaridad y el eclecticismo, las jornadas tratarán de transmitir a los participantes las opiniones de importantes profesionales y especialistas de la crítica de arte, la gestión cultural, la dirección de museos o la creación contemporánea.

Lunes 15 (sala de conferencias CCAI, Gijón):
19 horas. Apertura y presentación *“Teoría de lo (in)visible”*
Ángel Antonio Rodríguez (Crítico de arte y director de AINorte)

19.30 horas. *“Dos telediaros [matarile lirerón]”*
Fernando Castro Flórez
(crítico, comisario y profesor_Universidad Autónoma de Madrid)

Martes 16 (sala de conferencias CCAI, Gijón):
19.30 horas. Charla abierta con **Juan Genovés**
(Pintor y Presidente de Vegap)

Miércoles 17 (sala de conferencias CCAI, Gijón):
19.30 h. *“El artista maldito: imágenes y estereotipos del creador visual en los medios de comunicación”*
José Gómez Isla (Profesor de Fotografía_Universidad de Salamanca)

Jueves 18 (sala de conferencias CCAI, Gijón):
19.30 horas. *“Crítica: en busca del ideal perdido”*
Laura Revuelta (Jefe de Redacción_ABCD las Artes)

Viernes 19 (Colegiata de San Juan Bautista_Cajastur, Gijón):
16,30 horas. *“Escribiendo, comisariando, gestionando”*
Juan Manuel Bonet (crítico de arte y comisario de exposiciones)

TALLERES DE ARTISTA

Juan Genovés: *Conversaciones*
Fechas: Del 16 al 18 de diciembre.
Plazas: 30 alumnos.
Horarios: de 10 a 14 horas.
Lugar: Centro de Cultura Antiguo Instituto. **Gijón.**

El martes 16 de diciembre el artista ofrecerá una charla abierta en el CCAI, a las 20 horas.

Ángel Marcos: *El proyecto personal*
Fechas: del 15 al 17 de diciembre.
Plazas: 30 alumnos.
Horarios: de 10 a 14 horas.
Lugar: Escuela Superior de Arte de Asturias. **Avilés.**

DIDÁCTICA INFANTIL

Talleres gratuitos para niños-as de 6 a 14 años, de 17.30 a 19.30 horas, en los siguientes espacios:

Gijón
Lunes 15: Espacio Astragal, *La caja pictórica*, con **Lara+Coto**.
Martes 16: Museo Jovellanos, *AutorretratArte*, con **Pedro Fano**.
Miércoles 17: Museo Barjola, *El gran collage*, con **Pablo Iglesias**.
Jueves 18: Museo Piñole, *Efectos de superficie*, con **Charo Cimas**.
Viernes 19: Espacio Cerámica (Cabueñes),
Huellas para un paisaje, con **Cristina Ferrández**.

ARTE Y SOCIEDAD

Avilés. Escuela Superior de Arte de Asturias (salón de actos):
Miércoles 17 (17,00 horas): *Experiencias fotográficas*, con **Ángel Marcos**.

Gijón. Centro de Cultura Antiguo Instituto (sala de conferencias):
Lunes 15 (17.30 horas): *Un arte inconformista*, con **Avelino Sala**.
Jueves 18 (17.30 horas): *¡Cuidado con el arte! (traslado y embalaje de obras)*, con **Alicia García**.

Oviedo. Escuela de Arte (salón de actos):
Martes 16 (12 horas): *Los derechos del artista*. Mesa redonda.

En este ciclo se incluyen también todas las ponencias incluidas en las “Jornadas temáticas” (ver programación) con entrada libre hasta completar aforo.

VI CERTAMEN ASTURIAS PLÁSTICA DE ARTE INFANTIL

Para niños y niñas de 3 a 14 años. Tema: *“Mis juegos”*.
Técnica libre. Se entregarán los materiales necesarios para la realización de las obras.
Fecha: Sábado, 20 de diciembre, a las 18 horas.
Lugar: Gijón, planta baja de la galería Espacio Líquido (c/ Jovellanos, 3).
Categorías: A (3-6 años); B (7-8 años); C (9-11 años); D (12-14 años).
Premios: Cada categoría tendrá Primer, Segundo, Tercer y Cuarto Premio.

PROYECTOS EXPOSITIVOS NOVELES

INAUGURACIÓN OFICIAL: Viernes 12 de diciembre.



ESTEBAN PRENDES DEL RÍO
Vanarasi-Berlín
Centro Municipal de Arte y Exposiciones. Sala 1. (Avilés).
Hasta el 7 de enero

Una potente serie pictórica de vocación expresionista que parte de esbozos realizados en las dos ciudades que protagonizan el proyecto: Vanarasi, la ciudad india de los mil nombres y el río sagrado, donde se funden la vida y la muerte; Berlín, la ciudad alemana de las calles anchas y el arte actual, donde vive este joven gijonés autodidacta.



LUCIA SOLANA
Tegumentos
Galería Dasto (Oviedo)
Hasta el 22 de diciembre

Licenciada en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco y residente en Berlín, Los tegumentos (membranas que recubren el cuerpo y los órganos de los seres vivos) son aquí una vía para revisar el tratamiento de la luz, la composición y la perspectiva en diversas etapas de la historia del arte, alterando dimensiones e intereses clasicistas para generar piezas móviles de loza, de aspecto gestual y orgánico. Las imágenes, una vez creadas, se destruyen para realizar otra nueva, alcanzando cada pieza un carácter único y efímero.



MÓNICA DESIREE
El bosque mágico
Centro Municipal de Arte y Exposiciones. Sala 2. (Avilés).
Hasta el 7 de enero.

Poesía y realidad se funden en estas *psicografías*, paisajes habitados por historias narrativas y simbólicas, en el terreno de la ensoñación. Fotografías e instalaciones con cortinas, árboles y mariposas de vuelo desconcertante, en un viaje al interior del espectador mediante sensaciones imaginativas, metáforas de nuestra propia evolución, evocando distintas fases de la vida y la muerte, través de la transformación y la naturaleza.



NURIA RUIBAL
Dulce sumisión
Museo Barjola (Gijón).
Hasta el 7 de enero

Instalación y vídeo que propone un diálogo de opuestos, que interactúan e interfieren en un todo, enmarcando varios aspectos conceptuales. Cajas-escenarios del recuerdo, ausencias olvidadas, escenarios de la memoria e informaciones confusas, “prendidas con alfileres”; el yo privado que nos conforma y nos define mediante un inteligente ejercicio de autocomunicación.



AGGTELEK
Performing the scenography
Galería Espacio Líquido (Gijón).
Hasta el 7 de enero

Una *instalación-environment* donde se expande una atmósfera de aspecto escultórico, utilizando los mismos materiales que se visualizarán en un vídeo proyectado simultáneamente en el espacio expositivo. El montaje, donde la construcción y la destrucción tendrán un papel relevante, ofrecerá constante cambio de escenografías, tomando como puesta en escena alusiones a otros artistas, referencias literarias o cinematográficas, arquitecturas, monumentos y habitantes efímeros.